

Relatório

CARNAVAL DF FOLIA

Pesquisa de avaliação com os participantes sobre os blocos de Carnaval do Distrito Federal - 2024

Secretaria de Estado
de Cultura e
Economia Criativa



Secretaria de Estado
de Economia do
Distrito Federal



CARNAVAL DF FOLIA
Pesquisa de avaliação com os
participantes sobre os blocos de Carnaval
do Distrito Federal - 2024

Brasília-DF, março de 2024

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

Ibaneis Rocha
Governador

Celina Leão
Vice-Governadora

SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA DO DISTRITO FEDERAL - SEEC

Ney Ferraz Júnior
Secretário

**INSTITUTO DE PESQUISA E ESTATÍSTICA
DO DISTRITO FEDERAL - IPEDF Codeplan**

Manoel Clementino Barros Neto
Diretor-Presidente

Leandro Nonato Mota
Diretor de Administração Geral

Renata Florentino de Faria Santos
Diretora de Estudos e Políticas Ambientais e Territoriais

Marcela Machado
Diretora de Estudos e Políticas Sociais

Dea Guerra Fioravante
Diretora de Estatística e Pesquisas Socioeconômicas

Sônia Gontijo Chagas Gonzaga
Diretora de Estratégia e Qualidade

EQUIPE RESPONSÁVEL

DIRETORIA DE ESTUDOS E POLÍTICAS SOCIAIS - DIPOS

- Marcela Machado - Diretora

Coordenação de Estudos de Avaliação de Políticas Sociais- COAPS/DIPOS

- Francisca de Fátima de Araújo Lucena - Coordenadora

Elaboração do estudo

- Marcela Machado - Revisão crítica
- Francisca de Fátima de Araújo Lucena - Concepção do estudo; Elaboração do instrumento; Análise/interpretação de dados; Redação; Revisão crítica
- Guilherme Duarte Carvalho - Análise/interpretação dos dados; Redação
- Diego Rodrigues de Loiola - Formulário eletrônico de coleta; Redação
- Gustavo Silva Tavares de Oliveira - Visualizador de dados (*dashboard*)

Editoração Eletrônica

Maurício Suda - Ascom

APRESENTAÇÃO

Este relatório, elaborado pela Diretoria de Estudos e Políticas Sociais (DIPOS) do Instituto de Pesquisa e Estatística do Distrito Federal (IPEDF Codeplan), apresenta os resultados da pesquisa de satisfação dos participantes dos blocos de Carnaval financiados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec-DF) em 2024. A pesquisa levantou informações sobre o perfil dos participantes, a infraestrutura do evento, a programação cultural e a percepção sobre aspectos como inclusão, acessibilidade e segurança.

Foram aplicados 2.579 questionários presenciais nos dias 10 a 13 de fevereiro, nos principais locais de apoio estruturados pela organização do *DF Folia 2024*, em parceria com a Organização da Sociedade Civil (OSC) Amigos do Futuro, responsável pela execução do Carnaval e contratada pela Secec-DF através de chamamento público. No Carnaval de 2024, 56 blocos foram financiados. A expectativa de público era de mais de 1,7 milhões de pessoas participando dos blocos de rua no Distrito Federal.

Esta pesquisa tem como intuito apoiar e subsidiar, com dados detalhados, o aprimoramento das políticas públicas de cultura do Governo do Distrito Federal e a atuação da Secec-DF nos futuros chamamentos públicos. As principais perguntas norteadoras da pesquisa foram: i) Qual o perfil de quem participa dos eventos de Carnaval no DF? ii) Quem são os participantes não-residentes no Distrito Federal? iii) Qual a importância da realização dos eventos financiados pelo governo para os participantes? iv) Como ficaram sabendo dos eventos? v) Como avaliam a infraestrutura dos eventos? vi) Qual a opinião dos participantes sobre a programação dos eventos? vii) Quais as principais formas de deslocamento para os locais dos eventos? viii) Os participantes viveram ou presenciaram algum episódio de violência nos eventos?

O relatório se divide, além desta apresentação, em quatro partes: i) introdução, com a contextualização sobre o histórico dos blocos de rua no Brasil e no Distrito Federal; ii) metodologia; iii) resultados, divididos em três blocos: perfil dos participantes, percepção e participação no evento; e iv) considerações finais, com balanço dos destaques da pesquisa.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	
1. INTRODUÇÃO	11
2. METODOLOGIA	14
3. RESULTADOS	18
3.1. Perfil dos participantes.....	18
3.2. Participação no evento	24
3.3. Percepções sobre o evento	26
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	33
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
APÊNDICE	35
APÊNDICE A - Termo de consentimento para os respondentes.....	35
APÊNDICE B - Questionário.....	36
APÊNDICE C - Manual para o treinamento dos entrevistadores.....	41
ANEXO.....	49
ANEXO A - Lista de blocos	49

1. INTRODUÇÃO

Desde o século XVI, existem registros históricos, no Brasil, de comemorações que antecedem a quaresma, período de 40 dias antes da celebração da páscoa cristã. No século XVII, brincadeiras e festas se difundiram nos ambientes urbanos e o *jogo do entrudo*, de influência Portuguesa, que consiste em jogar pós e líquidos nos participantes da brincadeira ou em quem estivesse por perto, foi um dos primórdios da experiência festiva do Carnaval e já fazia parte da realidade brasileira no Rio de Janeiro e em cidades como Porto Alegre, Florianópolis, Salvador, Fortaleza, Recife e São Paulo (DIAS, 2015 apud FERREIRA, 2004).

Na década de 1850, em uma pretensão de sofisticação e inspirada nas tradições das festas em Paris, surgem no Rio de Janeiro as sociedades carnavalescas: grupos que faziam passeios em avenidas importantes da cidade até chegarem nos grandes salões onde aconteceriam os bailes. Esta tradição, associada às classes dominantes na época, foi crescente e se espalhou pelo Brasil. As brincadeiras populares, como o entrudo, no entanto, persistiram nas classes populares e culminaram em diversas formas de expressão, como nos passeios de participantes em comemorações com violas e batuques (DIAS, 2015; QUEIROZ, 1995).

Nas décadas seguintes, essas manifestações populares - que logo menos seriam conhecidas como carnavalescas -, permearam, à sua maneira, os espaços de passagem das grandes associações. A junção dessas exibições tornou os espaços diversos em formas de comemoração e expressão, o que ficou reconhecido pela vanguarda modernista brasileira, na década de 1920, como uma manifestação cultural tradicional do Brasil. A partir de então, o governo do Rio de Janeiro começa a legitimar essas manifestações e torná-las um símbolo de expressão cultural e turismo para o estado (DIAS, 2015 apud FERREIRA, 2004).

Uma das formas de brincar o Carnaval foi expressada nos blocos, que, segundo Dias (2015), comparado às outras brincadeiras da época, representavam “uma forma mais despreziosa, livre e bem-humorada de festejar a folia nas ruas brasileiras” (p. 117).

Assim como no Rio de Janeiro, com o foco no samba-enredo, outros estados constituíram suas próprias tradições criadas a partir de influências locais, nacionais e internacionais. Como os blocos de frevo e maracatu, de Recife e Olinda; os blocos afro em Salvador; e os caricatos em Belo Horizonte. Em resumo, “seja no formato blocos de ruas, bandas, shows de música na praça ou festas fechadas nas repúblicas de estudante, o fato é que existe e persiste, no Brasil, toda uma grande gama de formas de brincar a folia” (ibid., p. 93).

Mesmo em uma ordem carnavalesca que preserva as distinções estruturais constituídas socialmente, essas manifestações concentram multidões de pessoas que adentram um estado ascendente de exaltação e entusiasmo (QUEIROZ, 1995).

Considerando as discussões na literatura, as definições abaixo podem ser aplicadas ao objeto desta pesquisa, pois condensam as possibilidades e diversidade de expressões dos blocos de Carnaval constituída ao longo dos anos.

São considerados blocos de rua de Carnaval, seguindo a conceituação de Dias (2015) e Ribeiro e Ferreira (2019), como:

“grupos auto-organizados da população cujo principal objetivo é festejar o carnaval na cidade, a partir da apropriação lúdica, espontânea, gratuita e não institucionalizada de suas ruas, avenidas, praças e demais espaços públicos.” (DIAS, 2015, p. 118)

“agregações de diferentes públicos e propostas musicais, estéticas e de modelos de desfile, que podem também ser chamados de cordões ou bandas. Seja através de cortejos ou parados; utilizando trios elétricos, carros de som ou nenhum artifício de microfonia; embalados pelos mais diversos ritmos; sugerindo fantasias aos seus desfilantes ou não. Em suma, grupos distintos que compartilham como categoria comum a flexibilidade de regras quanto ao formato, local de desfile e de livre participação.” (RIBEIRO e FERREIRA, 2019, p. 70)

Quando feito o recorte para o território do Distrito Federal, local que concentra o campo de investigação desta pesquisa, as formas de brincar a folia também se caracterizaram ao longo dos anos. As manifestações carnavalescas no Distrito Federal não demoraram a surgir e já faziam parte da capital antes de sua inauguração em 1960, que agregou a sua própria singularidade na expressão desta tradição.

As festas na nova capital aconteciam na Cidade Livre, hoje Núcleo Bandeirante, onde se concentravam os trabalhadores da construção da capital, e também em bailes carnavalescos no primeiro hotel da capital, o Brasília Palace, além dos promovidos pela própria prefeitura a partir de 1962, no Hotel Nacional. Nessa época, também surgem as primeiras escolas de samba e, em 1967, o primeiro bloco de Carnaval de rua, influenciado pelos migrantes pernambucanos, chamado Vassourinhas de Brasília. Em 1978, surge o bloco Pacotão, que marca a manifestação cultural do Carnaval em blocos no Distrito Federal.¹

Os blocos de rua surgiram no Distrito Federal a partir de diversas motivações. Entre elas, a vontade de expressar as regionalidades de outros estados neste recém-criado território, de expressar e afirmar estilos musicais, de criar um ambiente acolhedor e dinâmico nos espaços de moradia e até mesmo de forma espontânea e despreziosa, a partir de outros blocos ou de maneira aleatória (CODEPLAN, 2019).

A constituição de uma das cinco maiores festas de Carnaval do Brasil² começa a tomar grandes proporções, fato que se deve principalmente a criação dos blocos de rua a partir de 2015. Foram criados, em média, 6 blocos por ano entre 2015 e 2019. Até a década de 2010, a criação dos blocos de rua foi lenta, e os que surgiam dependiam de captações de recurso próprios e improvisos em estruturas e trios elétricos.

A partir de 2015, o governo do Distrito Federal passou a apoiar os blocos com infraestrutura, repasse de recursos em cachês e com uma organização da Secretaria de Cultura na comunicação e emissão de alvarás. É a partir de 2019 que o repasse financeiro aos próprios blocos é feito a partir de projetos aprovados em chamamento público (CODEPLAN, 2019).

Em pesquisa feita com os blocos em 2019, intitulada “Investimentos no Carnaval: Quais os retornos mensuráveis do Carnaval do Distrito Federal?”, a então Companhia de

¹ **TBT: relembre a história dos blocos de Carnaval em Brasília.** Agência Brasília, Brasília, 25 de janeiro de 2024. Disponível em: <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2024/01/25/tbt-relembre-a-historia-dos-blocos-de-carnaval-em-brasilia/>. Acesso em: 23 fev. 2024.

² **Expedição destaca Brasília entre os maiores destinos do Carnaval.** Agência Brasília, Brasília, 9 de fevereiro de 2024. Disponível em: <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2024/02/09/expedicao-destaca-brasilia-entre-os-maiores-destinos-do-carnaval/>. Acesso em: 26 fev. 2024.

Planejamento do Distrito Federal (Codeplan) observou que 85% (28) dos 34 blocos entrevistados iriam recorrer ao fomento do GDF para execução do Carnaval de 2020. A maior parte dos entrevistados afirmou que, sem esse apoio, não conseguiram executar o bloco (CODEPLAN, 2019).

Os blocos que foram às ruas em 2020 marcaram a última comemoração do Carnaval no DF antes da pandemia de Covid-19. As comemorações públicas do Carnaval retornaram em 2023 e esperavam mais de 1,5 milhão de participantes.³ Através do Cadastro Público de Blocos de Carnaval 2024, aberto entre 20 a 30 de dezembro de 2023, foram selecionados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec-DF) 56 blocos para saírem às ruas durante o Carnaval de 2024, com público estimado de mais de 1,7 milhões de pessoas.⁴

Alinhado aos planos de incentivo descentralização territorial da cultura (PPA, 2015; PPA, 2022), 16 das 35 Regiões Administrativas (RAs) tiveram a presença de blocos de rua, sendo o Plano Piloto a RA a concentrar 36 desses blocos, enquanto Ceilândia concentrou 4 e Taguatinga, 3. Em relação ao tamanho do bloco, 10 deles eram de porte especial e esperavam um público com mais de 30 mil participantes. A distribuição completa com a quantidade de blocos que receberam financiamento para o Carnaval 2024 e tamanho do público esperado está descrito na Tabela 1. A distribuição dos blocos por Região Administrativa e a lista total dos blocos financiados em 2024 está disponível no Apêndice A.

Tabela 1 - Distribuição da quantidade de blocos do Cadastro Público de Blocos de Carnaval que receberam financiamento para o Carnaval 2024 por tamanho (porte). DF, 2024

Tamanho (porte)	Quantidade de blocos
Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)	16
Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)	10
Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)	14
Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)	6
Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)	10

Fonte: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

É nesse contexto que surge a demanda da Secec-DF na intenção de avaliar o Carnaval para além dos números que demonstram o crescimento da sua popularidade, através de dados que qualificam a percepção e avaliação dos participantes que participaram da programação, eventos e atividades do *Carnaval DF Folia*.

Com o intuito de apoiar o aprimoramento da tradição carnavalesca do DF, a pesquisa descrita neste relatório surge para subsidiar com dados detalhados a atuação da Secec-DF nos futuros chamamentos públicos e saber sobre a percepção dos participantes dos eventos sobre o Carnaval de rua no Distrito Federal.

³ **Carnaval está de volta e promete levar 1,5 milhão de pessoas às ruas do DF.** Agência Brasília, Brasília, 13 de fevereiro de 2023. Disponível em: <https://agenciabrasilia.df.gov.br/2023/02/13/carnaval-esta-de-volta-e-promete-levar-15-milhao-de-pessoas-as-ruas-do-df/>. Acesso em: 26 fev. 2024.

⁴ **Carnaval de Brasília tem tradição de irreverência e saudade.** Agência Brasil, Brasília, 11 de fevereiro de 2024. Disponível em: <https://agenciabrasil.abc.com.br/geral/noticia/2024-02/carnaval-de-brasilia-tem-tradicao-de-irreverencia-e-saudade>. Acesso em: 26 fev. 2024.

2. METODOLOGIA

Nesta seção, serão apresentadas as estratégias utilizadas para investigar a opinião dos participantes dos blocos de rua no Carnaval do Distrito Federal. Para possibilitar a realização da pesquisa, esta diretoria de Estudos e Políticas Sociais traçou estratégias em reuniões de planejamento com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa nos meses que antecederam o período dos eventos de Carnaval no Distrito Federal.

A pesquisa foi aplicada em locais que concentraram blocos de rua durante o Carnaval, nos dias **10 a 13 de fevereiro** de 2024, e captou **2.579 respostas**.

As festividades de Carnaval no DF, no formato dos blocos de rua, intituladas "*DF Folia 2024: É na rua que a alegria transborda*", começaram no dia 3 de fevereiro de 2024 e seguiram até o dia 17 do mesmo mês. A realização dos blocos se concentrou principalmente entre os dias 10 e 13 de fevereiro – entre sábado e terça-feira de Carnaval – período no qual a pesquisa foi executada. A etapa de realização da pesquisa contou com 16 entrevistadores que atuaram *in loco* nos pontos e horários de maior fluxo de blocos e participantes, distribuídos no Plano Piloto, Taguatinga e Ceilândia, conforme público esperado.

O objetivo principal foi captar a percepção dos participantes sobre a participação nos blocos de Carnaval no Distrito Federal. Não foram avaliados os blocos em específico.

As principais perguntas norteadoras da pesquisa foram:

- Quem participa dos eventos de Carnaval no DF?
- Qual seu perfil (local de moradia, sexo, gênero, orientação sexual, faixa etária, raça, escolaridade, ocupação e religião)?
- Quem são os participantes não-residentes no Distrito Federal?
- Qual a importância da realização dos eventos financiados pelo governo para os participantes?
- Como os participantes ficaram sabendo dos eventos?
- Como os participantes avaliam a infraestrutura dos eventos?
- Qual a opinião dos participantes sobre a programação dos eventos?
- Quais as principais formas de deslocamento dos participantes para os locais dos eventos?
- Os participantes viveram ou presenciaram algum episódio de violência nos eventos?

A equipe técnica da DIPOS/IPEDF Codeplan elaborou um questionário que buscou responder às perguntas de pesquisa e que orientasse a Secec-DF no aprimoramento das políticas públicas de cultura no Distrito Federal. O questionário foi implementado no software *LimeSurvey*, permitindo a aplicação em dispositivo eletrônico no local da realização das atividades do Carnaval 2024.

O questionário possuía 4 blocos temáticos, sendo: i) identificação do local; ii) participação no evento, que captou os motivos do/a respondente para participação nos blocos, como ele/a se deslocou até o bloco e de quem estava acompanhado; iii) percepção sobre o evento, bloco para avaliar a opinião do/a entrevistado/a quanto a infraestrutura, a

importância do evento, questões de violência e divulgação; e iv) dados sociodemográficos, como sexo, raça/cor, Região Administrativa ou estado de residência, entre outras informações. O questionário completo pode ser consultado no Apêndice B.

A equipe técnica da DIPOS/IPEDF Codeplan, além de planejar a pesquisa, a amostra de coleta e coordenar o campo, atuou em parceria com a Organização da Sociedade Civil (OSC) Amigos do Futuro, responsável pela execução do *DF Folia 2024* contratada pela Secec-DF através do Edital de Chamamento Público nº 20/2023, de 17 de novembro de 2023.

A OSC viabilizou a execução das atividades de coleta de dados com os participantes, a partir de ações como: i) contato diário sobre as informações dos blocos, incluindo local, data e horário e alterações; ii) divulgação da pesquisa nas redes sociais; iii) disponibilização de brinde para quem respondesse a pesquisa; e iv) contratação de pesquisadores de campo para aplicação do questionário.

Era de suma importância que os participantes, ao serem abordados durante os blocos, tivessem interesse em responder a pesquisa. Por isso, foram pensadas algumas estratégias de divulgação e sensibilização da população sobre a realização da pesquisa antes e durante o Carnaval, em colaboração com a área de comunicação da OSC, para divulgar a realização da pesquisa. Essas estratégias trouxeram legitimação da pesquisa e da equipe de pesquisadores que estavam em campo.

Foram adotadas as seguintes estratégias adotadas para a divulgação da pesquisa:

1. Publicação das informações da pesquisa na Agência Brasília;⁵
2. Divulgação da pesquisa nas redes sociais do *DF Folia 2024*⁶ em *stories* e *cards* (Figuras 1, 2 e 3) colaborativos com as redes sociais do IPEDF Codeplan e da Secec-DF. A pesquisa também foi divulgada nas redes sociais do Governo do Distrito Federal; e

Figura 1 - Divulgação da pesquisa nas redes sociais do *DF Folia* - 6 de fevereiro



Fonte: Instagram DF Folia (fev./2024)

Figura 2 - Divulgação da pesquisa nas redes sociais do *DF Folia* - 8 de fevereiro



Fonte: Instagram DF Folia (fev./2024)

Figura 3 - Divulgação da pesquisa nas redes sociais do *DF Folia* - 10 de fevereiro



Fonte: Instagram DF Folia (fev./2024)

⁵ Pesquisa avaliará opinião dos participantes sobre os blocos de Carnaval do DF. Agência Brasília, Brasília, 08 de fevereiro de 2024. Disponível em: <https://www.agenciabrasilia.df.gov.br/2024/02/08/pesquisa-avaliara-opiniao-dos-folhoes-sobre-os-blocos-de-carnaval-do-df/>. Acesso em: 26 fev. 2024.

⁶ DF Folia. Instagram: @df_folia. Disponível em: https://www.instagram.com/df_folia/.

3. Disponibilização de brinde (copo ecológico) com a identidade do *DF Folia* e marcas do GDF (Figura 4) para quem respondesse o questionário.

Figura 4 - Brinde para incentivo de resposta ao questionário



Fonte: DIPOS/IPEDF Codeplan (fev./2024)

Para garantir êxito na aplicação do questionário, dadas as especificidades da realização de pesquisa durante um evento festivo - como os participantes estarem em grupos e se deslocando entre os pontos, a facilidade de distração e a possível falta de incentivo para prender o participante para responder um questionário até o final – a supervisora e os aplicadores de campo foram treinados pela equipe técnica da DIPOS (Figura 5) no dia 8 de fevereiro de 2024. O treinamento constitui nas etapas: i) apresentação do questionário e apresentação do sistema de coleta de respostas pela equipe da DIPOS; e ii) testagem do sistema pelos pesquisadores. Cada pesquisador recebeu uma versão impressa do “Manual do Pesquisador”, um guia rápido sobre a pesquisa, o questionário e orientações para a aplicação.

Figura 5 - Treinamento dos pesquisadores no IPEDF Codeplan



Fonte: DIPOS/IPEDF Codeplan (fev./2024)

Durante o treinamento, foram realizados os ajustes necessários para a fluidez na aplicação do questionário. Os pesquisadores contaram com a atuação de uma supervisora de campo e tinham a meta de 40 questionários aplicados por dia.

A supervisora de campo esteve em contato diário com a equipe técnica da DIPOS/IPEDF Codeplan durante os quatro dias de aplicação da pesquisa, durante os quais foram gerados e disponibilizados relatórios de acompanhamento do campo. Os relatórios

contavam com as seguintes informações para acompanhamento: i) quantidade de questionários aplicado no dia anterior, incluindo o total por pesquisador; e ii) quantidade de questionários aplicado por localidade.

Os locais escolhidos para aplicação do questionário e que compuseram a amostra foram selecionados a partir da quantidade de blocos que iriam passar e/ou estavam concentrados, sendo:

- Parque da Cidade;
- Setor Carnavalesco Sul (Setor Comercial Sul);
- Eixo Cultural Ibero-americano (Funarte);
- Biblioteca Nacional e proximidades/Galeria dos Estados;
- Taguaparque;
- W3 Sul (506/507);
- 205 Norte;
- 404/405 Norte; e
- Ceilândia Carna Rock.

Os pesquisadores convidaram as pessoas a responderem o questionário durante os blocos aleatoriamente. Durante os quatro dias de realização da pesquisa, foram **entrevistados 2.579 participantes**.

Os resultados da aplicação da pesquisa estão detalhados na Seção 3 deste relatório, no sumário executivo da pesquisa e no visualizador de dados (*dashboard*)⁷ do projeto, que permite a consulta de resultados a partir da aplicação dos filtros de local de aplicação, faixa etária, gênero e raça/cor.

⁷ Disponível em: <https://infodf.ipe.df.gov.br/>

3. RESULTADOS

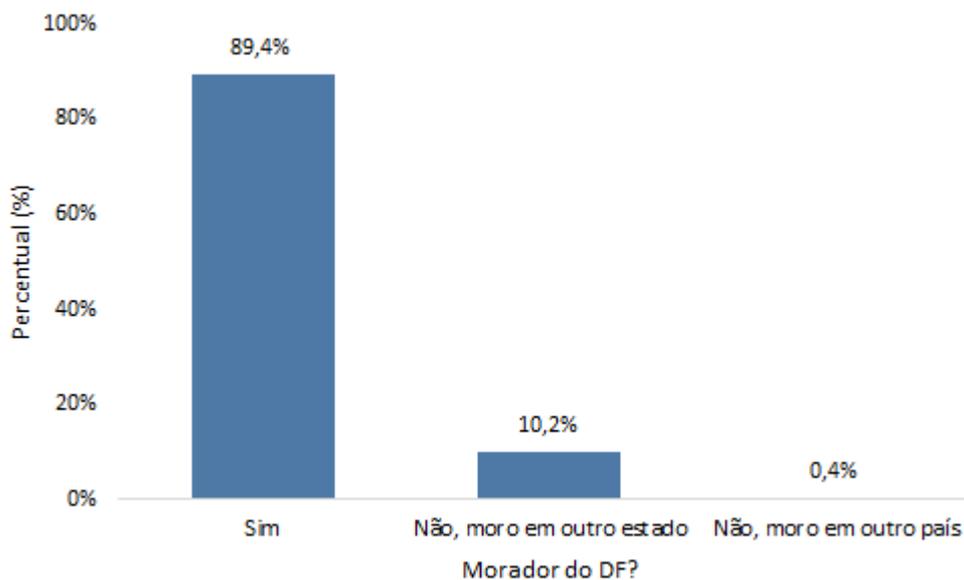
Nesta seção, são apresentados os resultados das entrevistas, organizados em três blocos: 1) Perfil dos participantes; 2) Participação no evento e 3) Percepções sobre o evento.

3.1. Perfil dos participantes

O perfil dos participantes conta com informações sobre a região de moradia, faixas etárias, raça/cor, gênero, orientação sexual, escolaridade, ocupação e religião.

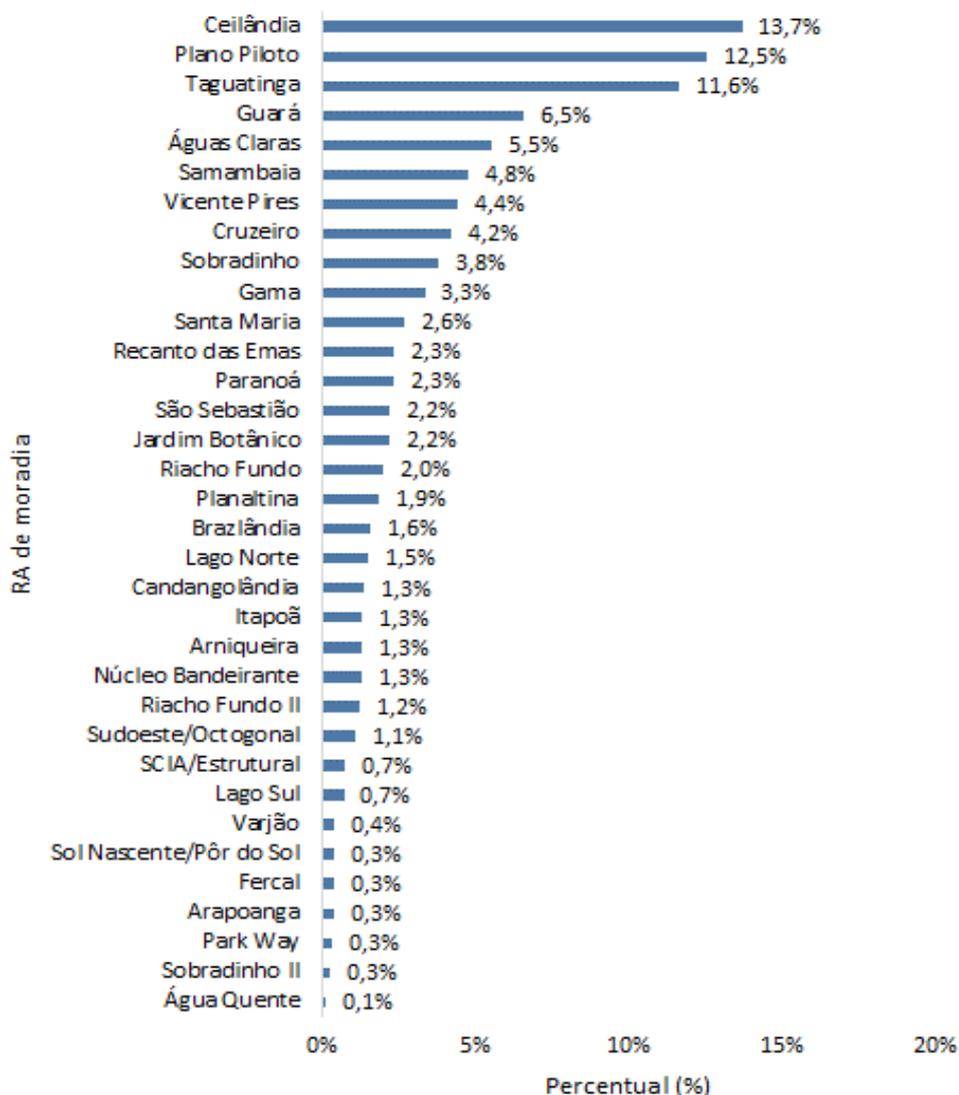
A Figura 6 aponta que a ampla maioria dos participantes são residentes do Distrito Federal, totalizando 89,4%. Os demais, 10,2%, residem em outros estados e uma pequena parcela é proveniente de outros países (0,4%).

Figura 6 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por local de moradia



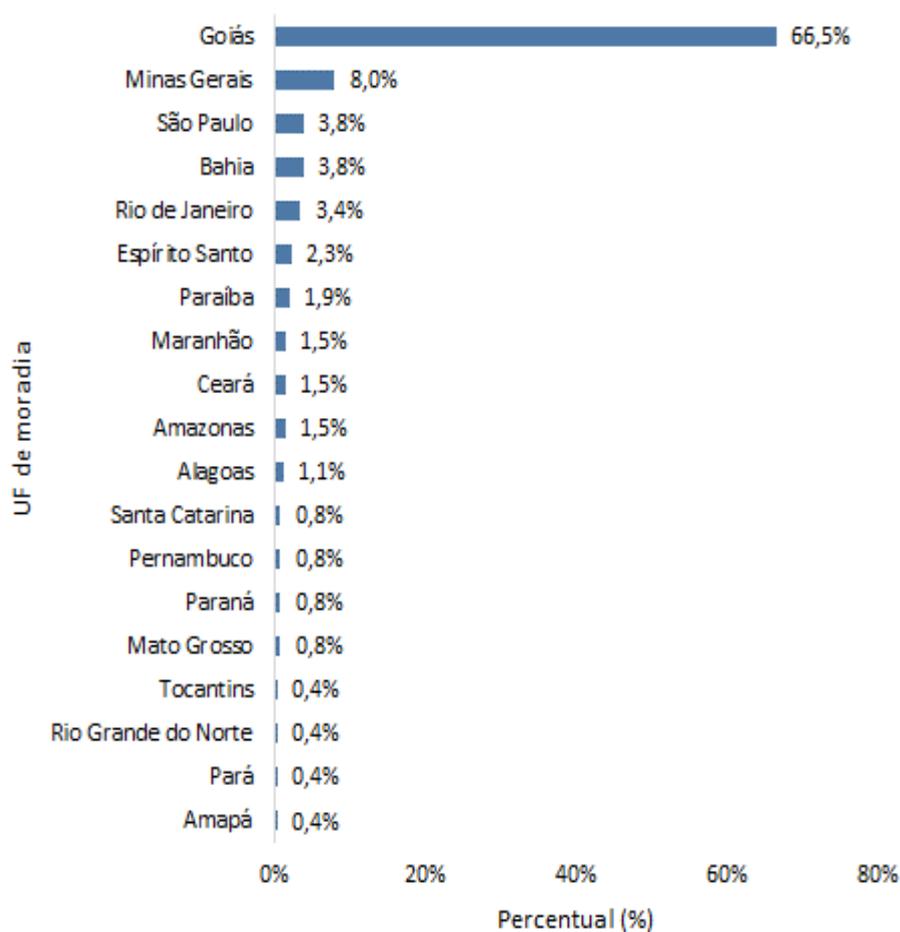
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Em relação aos participantes que moram no Distrito Federal, estiveram presentes residentes de 34 das 35 Regiões Administrativas. As RAs com maior percentual foram Ceilândia (13,7%), Plano Piloto (12,5%) e Taguatinga (11,6%), representando, conjuntamente, 37,9% dos participantes. A Figura 7 indica a distribuição das Regiões Administrativas dos participantes que responderam à pesquisa.

Figura 7 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por Região Administrativa (RA) de moradia

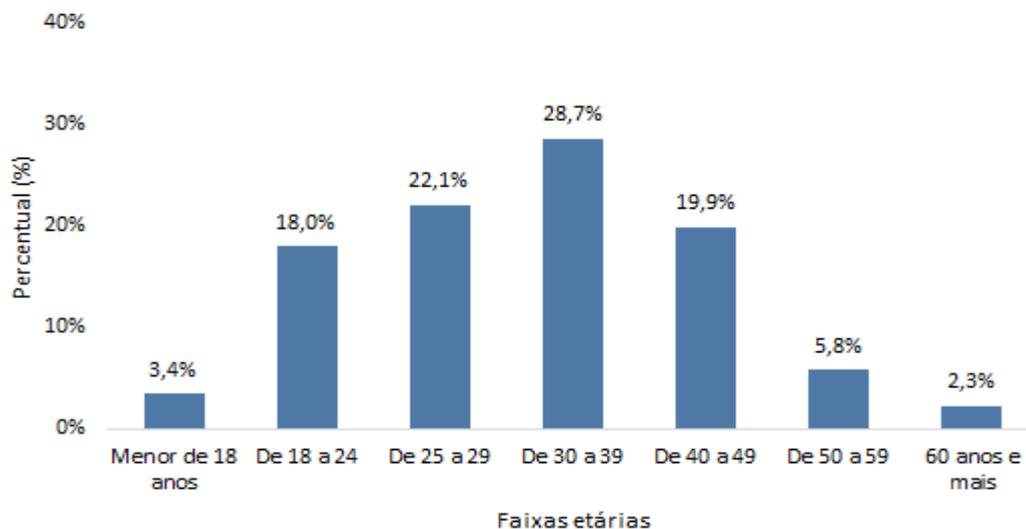
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Considerando os respondentes moradores de outros estados, Goiás foi a unidade da Federação (UF) com mais participantes (66,5%), seguido de Minas Gerais (8,0%). Moradores de São Paulo (3,8%), Bahia (3,8%) e Rio de Janeiro (3,4%) também estiveram presentes, representando 13,3% dos participantes do Carnaval 2024 no Distrito Federal, como mostra a Figura 8.

Figura 8 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 residentes fora do DF por UF de moradia

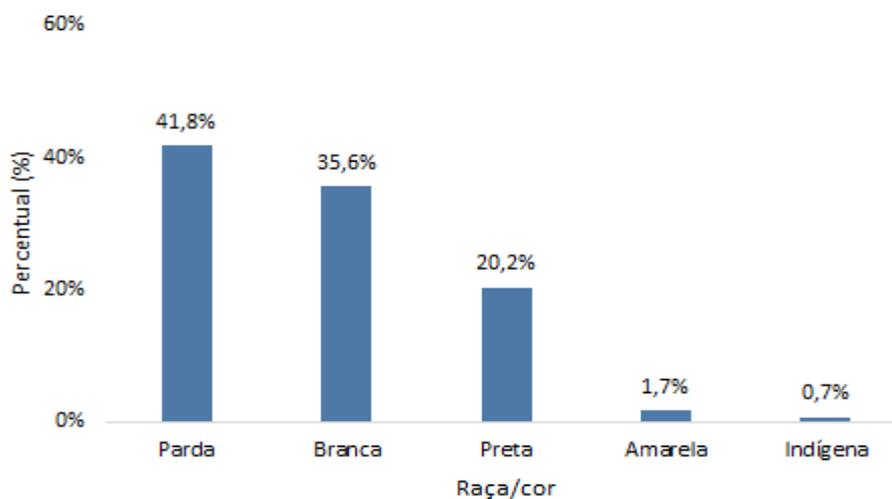
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

A distribuição dos participantes por faixa etária aponta uma maior concentração de pessoas no grupo de 25 e 39 anos (50,7%), sendo: 22,1% entre 25 a 29 anos; 28,7% dos 30 a 39 anos; e 19,9% entre 40 a 49 anos. Os 18 a 24 anos de idade representam 18% dos participantes (Figura 9).

Figura 9 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por faixa etária

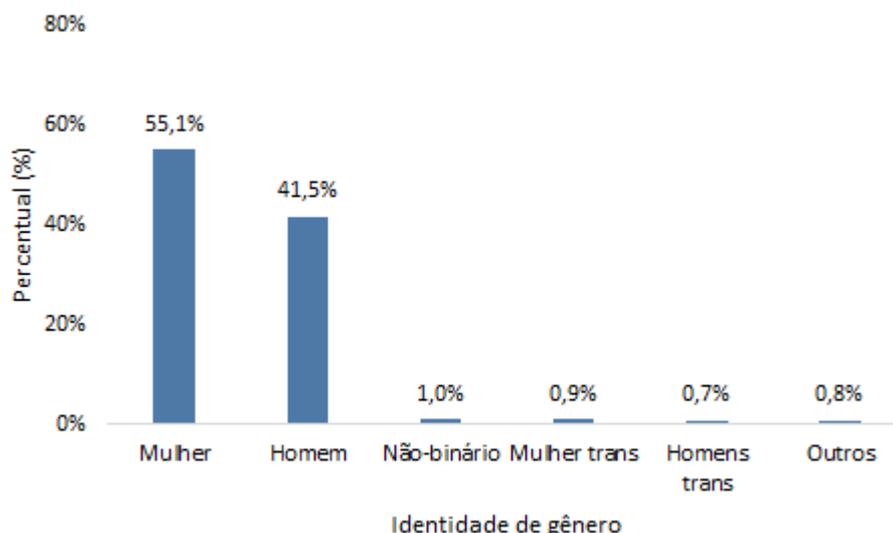
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quanto à raça/cor dos participantes, 62% se autodeclarou como negros, sendo 41,8% pardos e 20,2% pretos; 35,6% brancos, 1,7% amarelos e 0,7% indígenas (Figura 10).

Figura 10 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por autodeclaração de raça/cor

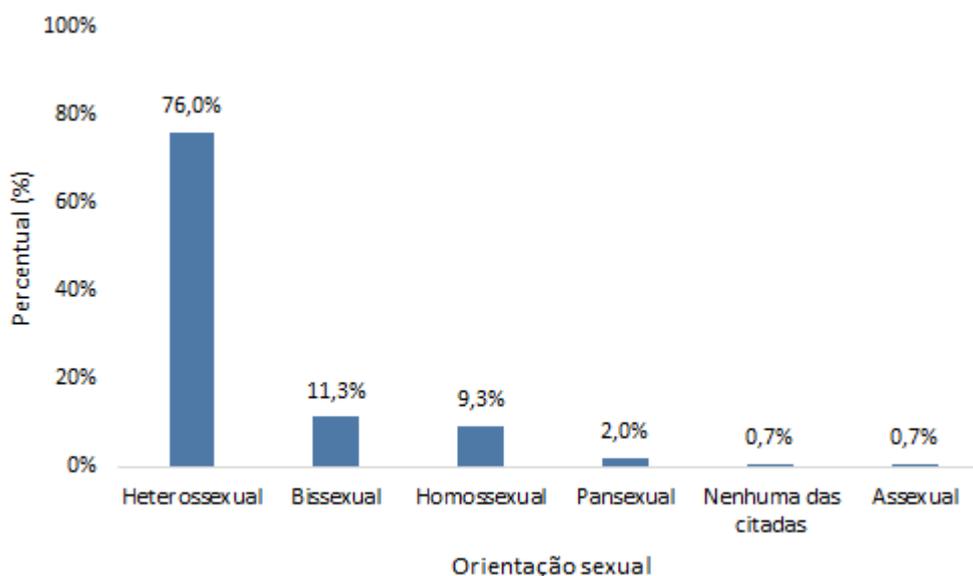
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Analisando o gênero dos participantes dos blocos de Carnaval, 55,1% se declarou como mulheres, 41,5% como homens, enquanto 1,0% se declararam não-binários, 0,9% mulher trans, 0,9% como homem trans e 0,8% se identifica com outras identidades de gênero (Figura 11).

Figura 11 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por declaração de gênero

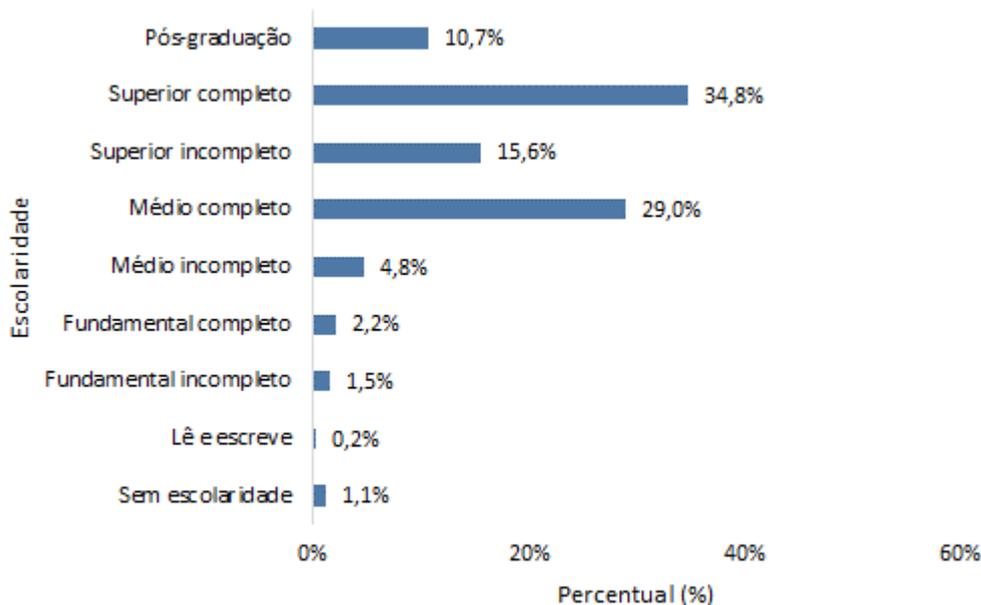
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

No que diz respeito à orientação sexual, 76% afirmaram ser heterossexuais, 11,3% se identificaram como bissexuais, 9,3% como homossexuais, 2% como pansexuais, 0,7% como assexuais, e 0,7% não se identificaram com nenhuma das opções, conforme apresentado na Figura 12. Isso significa que 24% dos participantes não se declararam como heterossexuais, evidenciando a diversidade presente no Carnaval do Distrito Federal.

Figura 12 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por orientação sexual

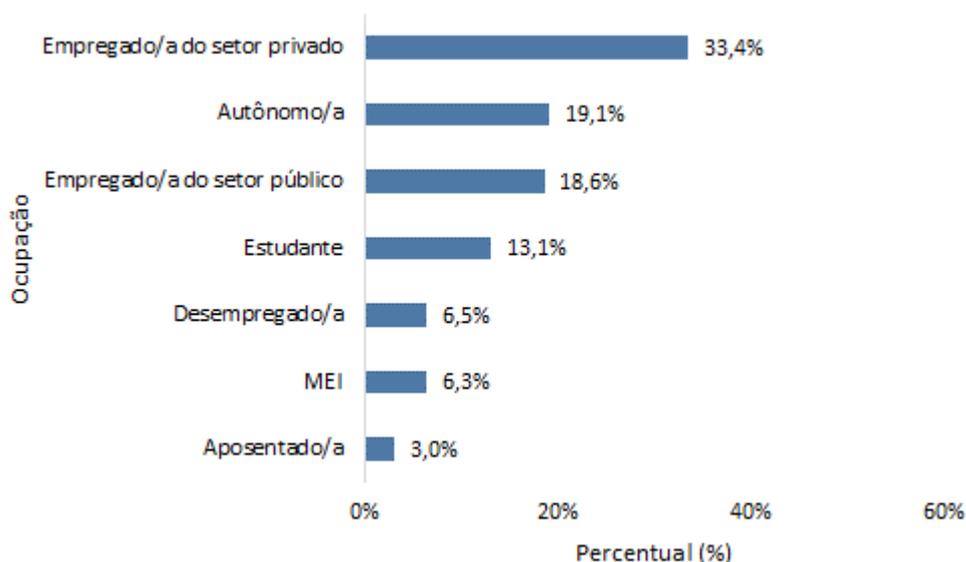
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quanto à escolaridade, 90,1% dos participantes indicaram ter, pelo menos, o ensino médio completo. Nesse grupo, 29% concluiu o ensino médio, 15,6% possui ensino superior incompleto, 34,8% possui ensino superior completo e 10,7% possui pós-graduação. Apenas 1,1% dos participantes entrevistados não possuíam algum nível de escolaridade (Figura 13).

Figura 13 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por nível de escolaridade

Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

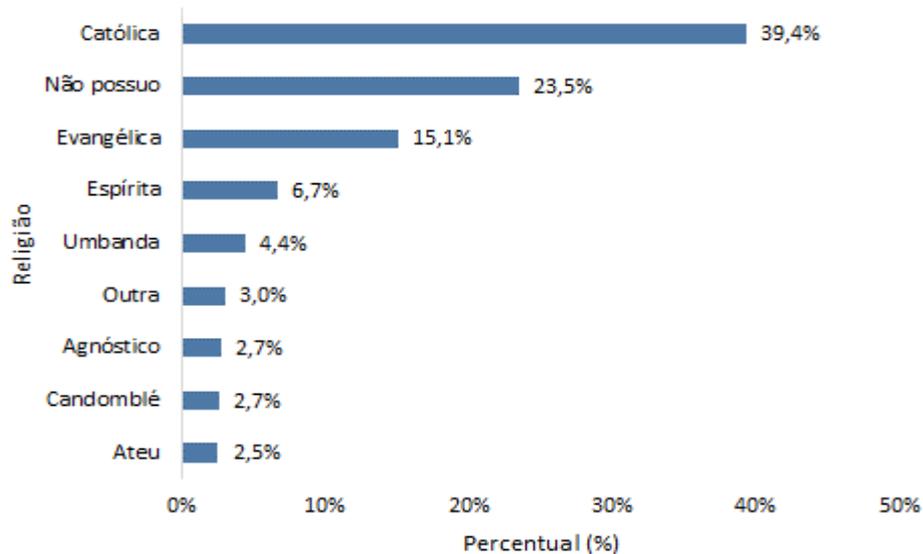
No que diz respeito à ocupação, os participantes se distribuem da seguinte maneira: 52% pertencem aos grupos de trabalhadores formais, tanto do setor público quanto privado. Os trabalhadores informais (autônomos) compõem 19,1% do total, enquanto os microempreendedores individuais (MEI) representam 6,3%. Os aposentados constituem o grupo de menor participação, com apenas 3%. Estudantes e desempregados compreendem 13,1% e 6,5%, respectivamente (Figura 14).

Figura 14 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por ocupação

Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

No que se refere à religião dos participantes, a maioria identificou-se como católico (39,4%), seguido dos que afirmaram não possuir religião (23,5%), evangélicos (15,1%), espíritas (6,7%) e umbandistas (4,4%). Agnósticos e candomblecistas representam 2,7% cada; ateus 2,5% e outras religiões, 3%.

Figura 15 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por religião



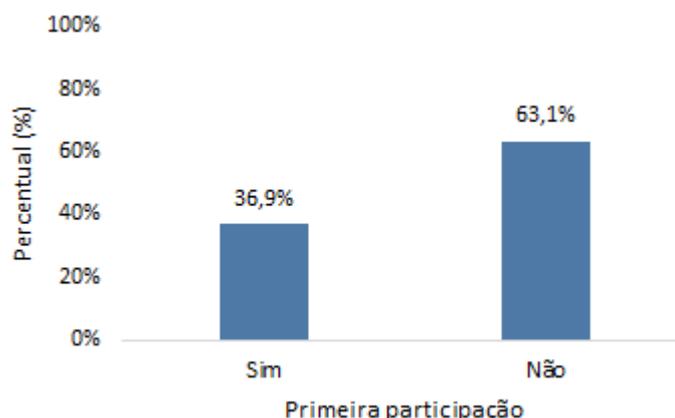
Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

3.2. Participação no evento

Nesta seção, serão abordados aspectos que tocam a participação dos respondentes no evento, como a recorrência, as companhias no Carnaval, o meio de deslocamento para os eventos e motivos para a participação.

De acordo com a Figura 16, 63,1% dos respondentes já haviam participado do Carnaval do Distrito Federal em outros anos e 36,9% estavam participando pela primeira vez.

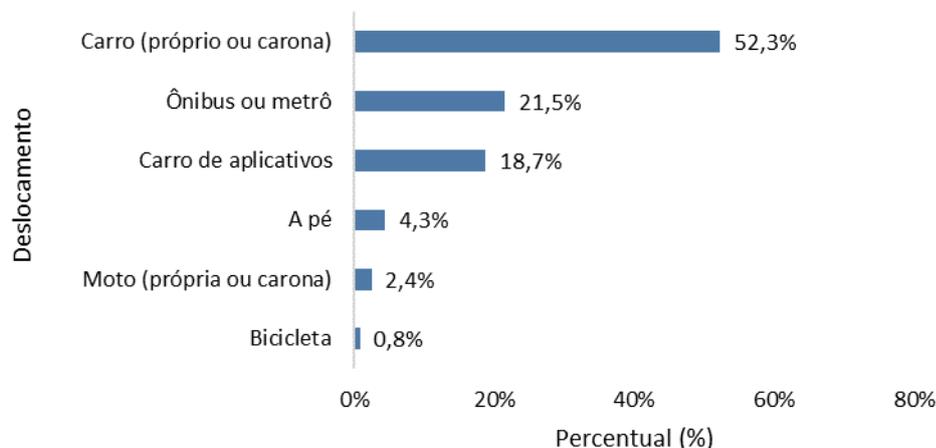
Figura 16 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por indicação de primeira participação no Carnaval do DF



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

No que diz respeito ao deslocamento para chegar no bloco, 52,3% foram de carro (próprio ou carona), 21,5% de ônibus ou metrô, 18,7% de carro de aplicativo, 4,3% a pé, 2,4% de moto e 0,08% de bicicleta (Figura 17).

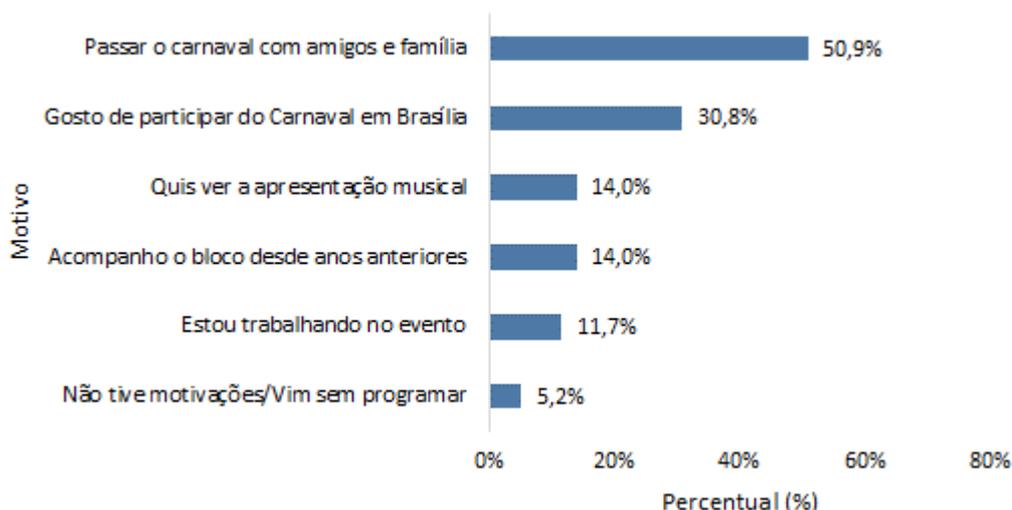
Figura 17 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por forma de deslocamento



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Em relação às motivações para participar dos eventos de Carnaval do DF, 50,9% indicaram querer estar junto com amigos e família durante o Carnaval; 30,8% disseram que gostam de participar do Carnaval do DF; 14% quiseram ver a apresentação musical; 14% disseram que acompanham o bloco (no qual estava no momento da resposta) desde anos anteriores; 11,7% estavam trabalhando no evento; e 5,2% não tiveram motivação específica ou a participação não estava programada (Figura 18).

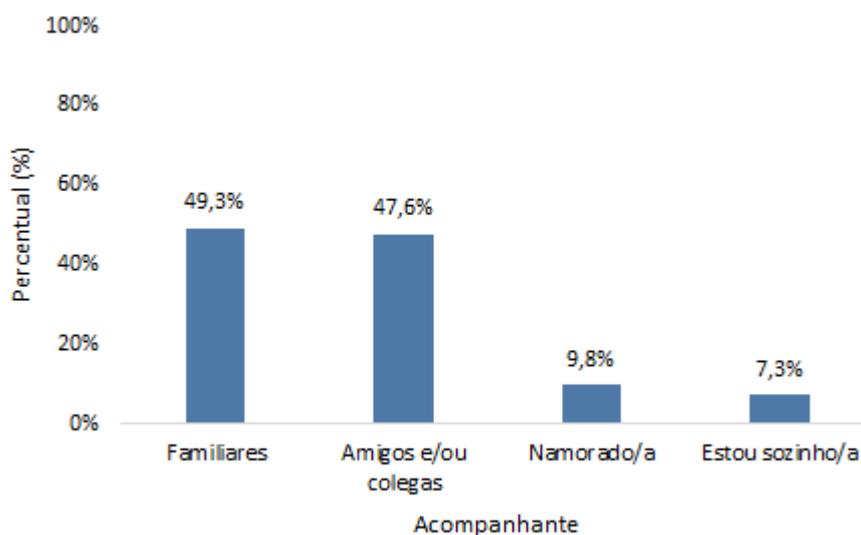
Figura 18 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por indicação do motivo para participar dos blocos de carnaval



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quanto à indicação de quem acompanhou o respondente no bloco, 49,3% disseram que foram com familiares; 47,6% amigos ou colegas; 9,8% namorado/a e 7,3% foram desacompanhados/as (Figura 19).

Figura 19 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por acompanhante no bloco. Distrito Federal, 2024



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

3.3. Percepções sobre o evento

Nesta seção, serão exibidos os resultados das percepções dos participantes em relação à infraestrutura do Carnaval de 2024 no Distrito Federal. Foram obtidas informações acerca da qualidade e quantidade dos serviços fundamentais para o adequado funcionamento dos blocos carnavalescos.

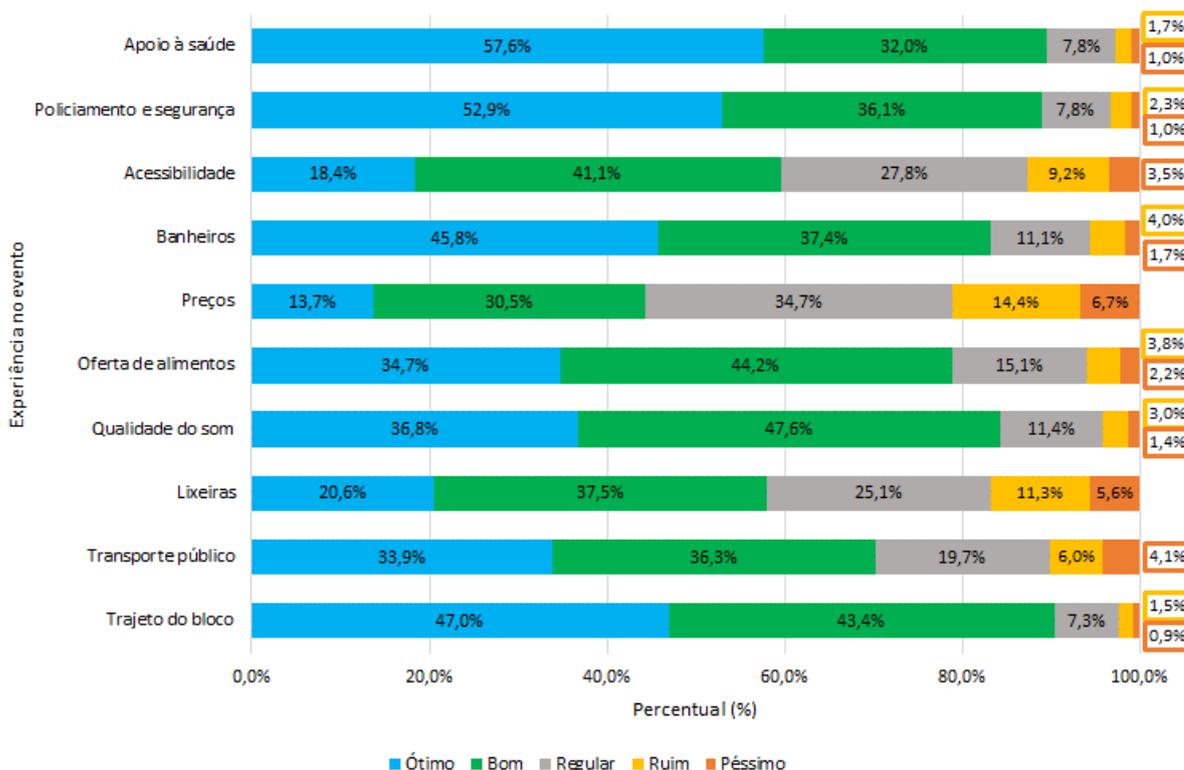
A parte inicial deste bloco se relaciona à avaliação da infraestrutura do evento, abordando: serviços, instalações e equipamentos cruciais para sua execução, tais como apoio à saúde, policiamento, segurança, transporte público e limpeza urbana, entre outros aspectos que serão detalhados a seguir.

Os participantes os avaliaram como ótimo, bom, regular, ruim ou péssimo. De acordo com os resultados apresentados na Figura 20, os itens mais bem avaliados (ótimos e bons) foram: **trajeto do bloco** (90,4%), **apoio à saúde** (89,5%) e **policiamento e segurança** (88,9%), com apenas 2,3%, 2,7% e 3,3% de desaprovação (avaliados como ruim ou péssimo), respectivamente.

A avaliação positiva (ótimo e bom) foi expressiva entre os participantes que afirmaram ter acessado o **transporte público** (70,2%), a **oferta de alimentos** (78,9%) e a **disponibilidade de banheiros** (83,2%).

Os itens com as piores avaliações (ruins ou péssimos) foram: **preços** (21,1%), **lixeiras** (16,9%) e **acessibilidade** (12,7%). Para esses últimos itens, a avaliação positiva (ótimas e boas) não alcançam 60%, sendo de 44,2%, 58,1% e 59,5% respectivamente.

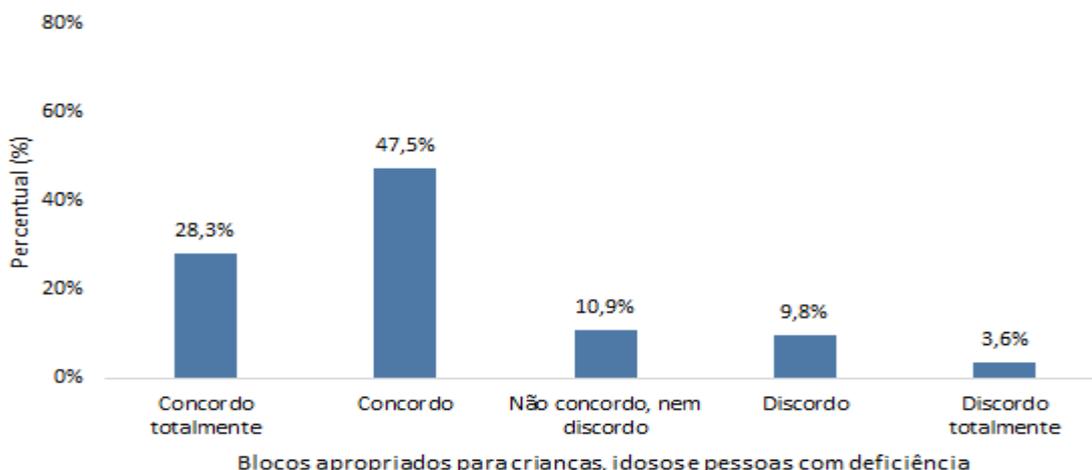
Figura 20 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por avaliação da infraestrutura



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
 Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

A Figura 21 mostra a avaliação dos participantes sobre a **adequação dos blocos para receber crianças, pessoas com deficiência e pessoas idosas**. 75,8% concorda ou concorda totalmente que os blocos estejam adequados a receber esse público, enquanto 13,4% discorda ou discorda totalmente da afirmação.

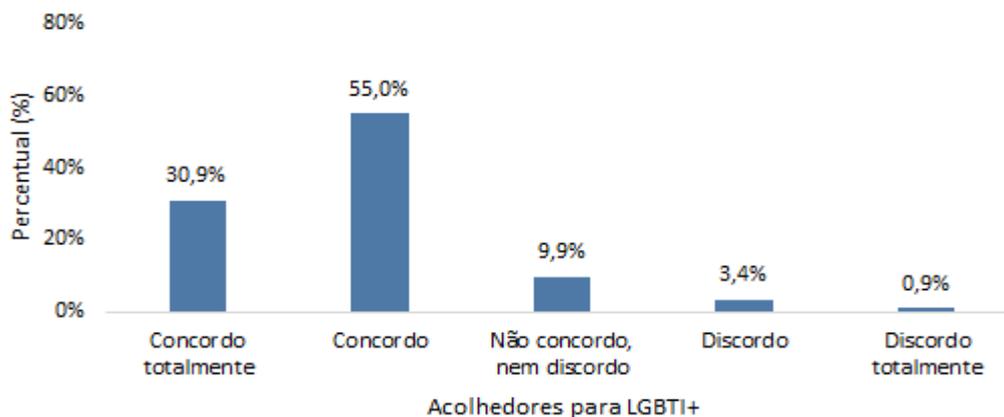
Figura 21 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 pela avaliação dos blocos quanto a serem apropriados para crianças, pessoas com deficiência e pessoas idosas



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
 Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Em relação ao **acolhimento dos blocos para pessoas LGBTI+**, 85,8% dos participantes que responderam à pesquisa concordaram ou concordaram completamente com essa afirmação, 4,3% discordaram ou discordaram completamente (Figura 22).

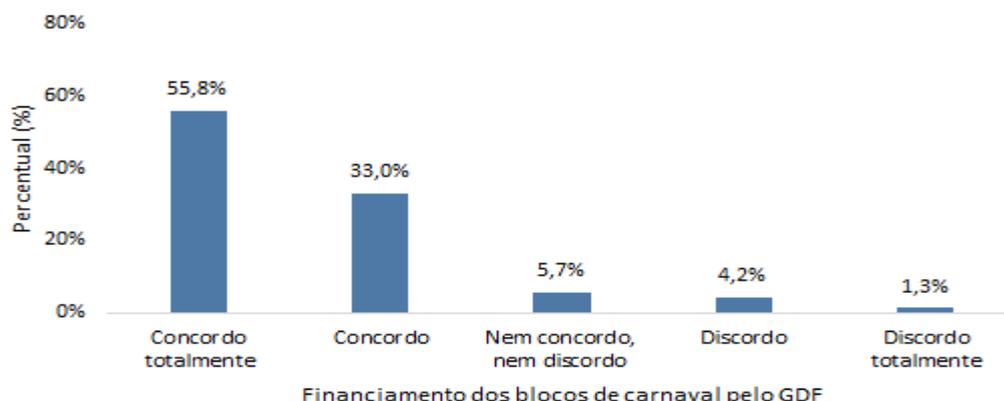
Figura 22 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 pela avaliação dos blocos quanto a serem acolhedores para o público LGBTI+



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Sobre a afirmação da **importância do financiamento dos blocos** de Carnaval por parte do Governo do Distrito Federal, 88,8% concorda ou concorda totalmente e 5,5% discorda ou discorda completamente (Figura 23).

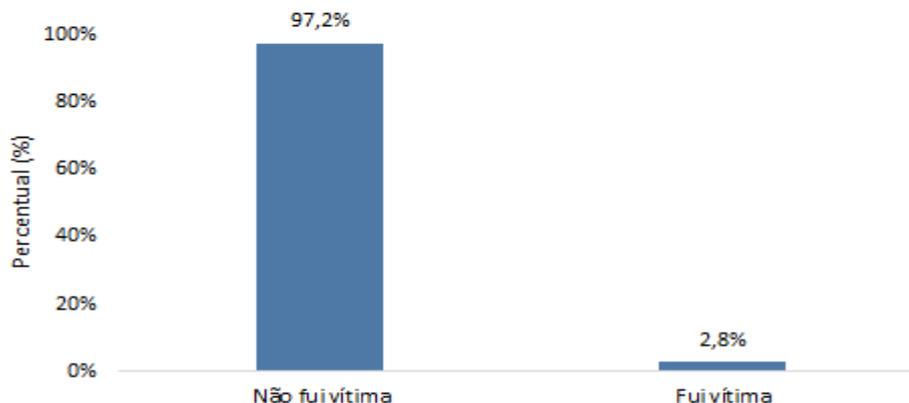
Figura 23 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 pela avaliação quanto à importância de que o GDF financie os blocos de Carnaval



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quanto às questões de segurança e integridade física no bloco, 97,2% dos participantes disseram que não vivenciaram situações de violência no bloco e 2,8% afirmaram ter **vivido** alguma situação de violência ou questão de segurança e integridade física (Figura 24). Entre as violências **vivenciadas** pelos 73 participantes, foram indicadas roubo com arma (30,1%; 22 casos), assédio sexual (28,8%; 21 casos), furto (26%; 19 casos), roubo sem arma (16,4%; 12 casos), agressão verbal (16,4%; 12 casos) e agressão física (12,3%; 9 casos). Os participantes podiam indicar mais de uma violência vivenciada.

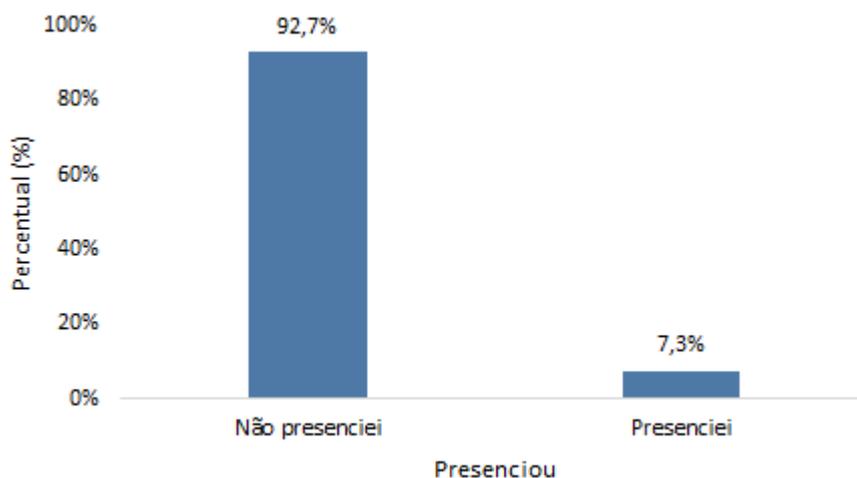
Figura 24 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por indicação de vivenciar situações de violência no bloco



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quando questionados sobre terem **presenciado** alguma situação de violência ou questão de segurança e integridade física no bloco, 92,7% não presenciaram e 7,3% presenciaram (Figura 25). Entre as violências **presenciadas** por 189 participantes, estão agressão física (46%; 87 casos), furto (29,1%; 55 casos), assédio sexual (24,3%; 46 casos), agressão verbal (17,5%; 33 casos), roubo sem arma (16,9%; 32 casos) e roubo com arma (16,4%; 31 casos). Os participantes podiam indicar mais de uma violência presenciada. Lembrando que 88,9% dos entrevistados avaliaram o policiamento e segurança como ótimo ou bom.

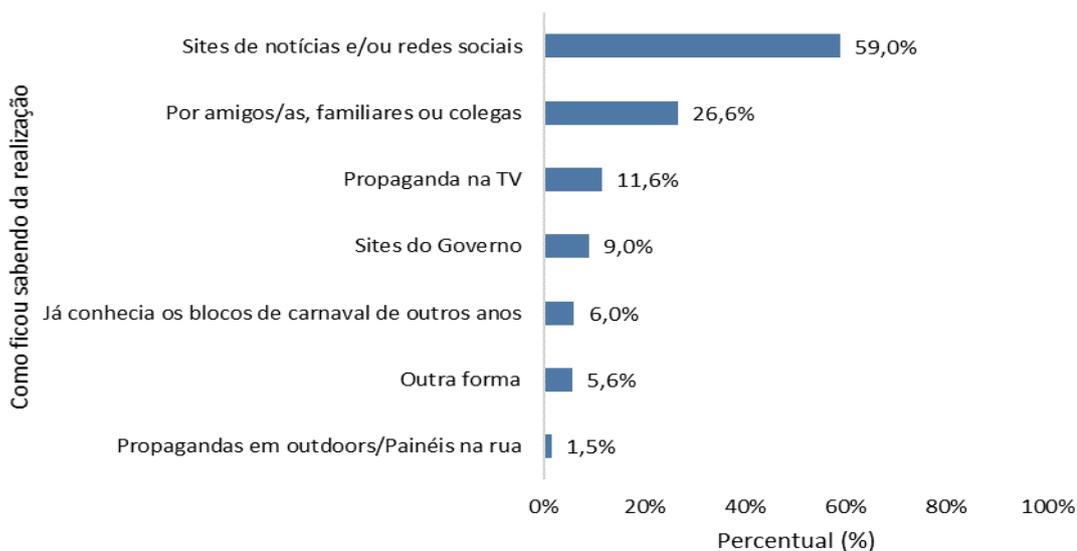
Figura 25 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por indicação de presenciar situações de violência no bloco



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quanto à divulgação sobre os blocos, 59% obtiveram **informações através de sites de notícias ou redes sociais**, enquanto 26,6% souberam por meio de **amigos, familiares ou colegas**. A **propaganda na TV** contribuiu com 11,6% da divulgação, seguida por 9% em **sites governamentais**. O **conhecimento prévio dos blocos** de anos anteriores foi citado por 6% dos entrevistados, 1,5% tomaram conhecimento através de **outdoors** e 5,6% ficaram sabendo de **outras formas** (Figura 26).

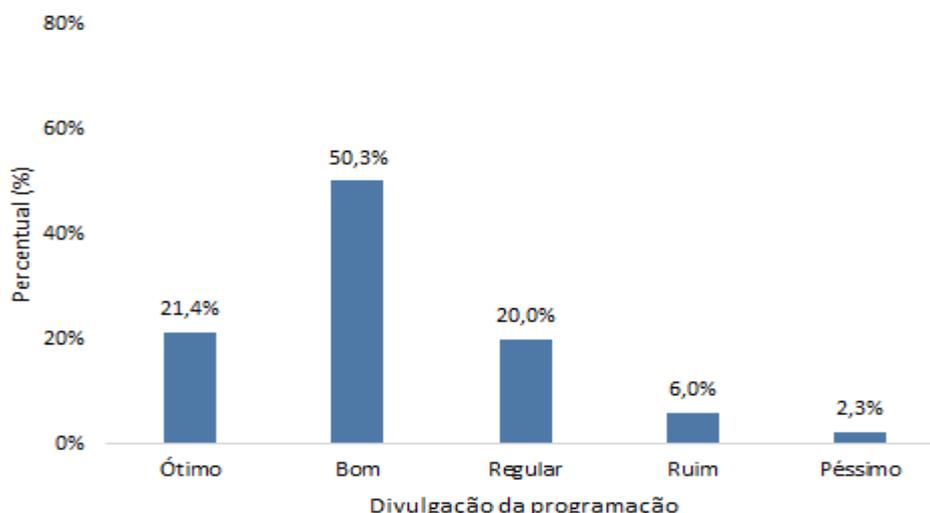
Figura 26 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por indicação sobre como se informaram sobre o bloco



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
 Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Sobre a **avaliação da divulgação** dos blocos, 71,7% acharam ótimos ou bons, 20% regular e 8,3% ruim ou péssimo (Figura 27).

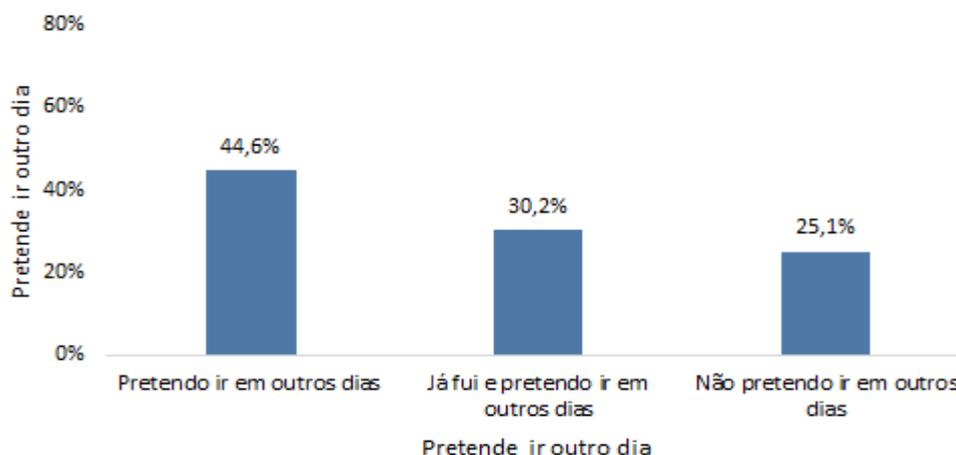
Figura 27 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por avaliação da divulgação da programação dos blocos



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
 Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

Quando questionados se pretendiam ir em outros dias do Carnaval, 44,6% dos participantes responderam que **pretendiam ir em algum outro dia**; 30,2% que **já tinham ido e pretendiam ir em mais dias** e 25,1% **não pretendiam ir em outros dias** (Figura 28).

Figura 28 - Distribuição dos participantes do Carnaval DF Folia 2024 por pretensão de ir em outro(s) dia(s) do Carnaval



Fonte: Pesquisa sobre o Carnaval DF Folia, 2024
Elaboração: DIPOS/IPEDF Codeplan.

A partir dos resultados da pesquisa de *Carnaval de blocos do Distrito Federal* o questionário estava estruturado em três blocos, para os quais se destacam os seguintes resultados:

- **Perfil dos participantes:**

- o Quase 90% residem no Distrito Federal, com maior quantitativo de participantes de Ceilândia, Plano Piloto e Taguatinga;
- o Metade dos participantes é um público adulto, entre 25 e 39 anos de idade e estão empregados;
- o 62% são negros (pretos e pardos);
- o 76% se declararam heterossexuais; e
- o Quase a metade possui ensino superior completo.

- **Participação no evento:**

- o Mais de 60% dos participantes já haviam participado de blocos de Carnaval em anos anteriores; e
- o A maioria dos participantes (52,3%) foi até o bloco de carro (próprio ou carona) e 50,9% foram para o Carnaval para passar o Carnaval com amigos e família. Quanto à companhia no Carnaval, 49,3% foram acompanhados de familiares e 47,6% de amigos e/ou colegas.

- **Sobre o evento:**

- o Os itens com melhor avaliação (ótimo e bom) pelos participantes foram o apoio à saúde, trajeto do bloco, policiamento e segurança;
- o Já os itens com pior avaliação (ruim e péssimo) foram os preços dos alimentos e bebidas oferecidos no evento, as lixeiras e a acessibilidade;
- o O que se refere à inclusão, os participantes concordaram ou concordaram totalmente com o evento ser apropriado e inclusivo para receber crianças, pessoas idosas, pessoas com deficiência e o público LGBTI+; e

- o Apenas 3,7% dos participantes afirmaram ter vivenciado episódios que atentam à segurança ou integridade física e 11% afirmaram ter presenciado tais episódios.
- **Divulgação dos blocos:**
 - o O principal meio de divulgação dos eventos indicado pelos participantes foram sites de notícias e/ou redes sociais e por amigos/as, familiares e colegas;
 - o 71,7% avaliou com ótimo ou bom a divulgação dos blocos de Carnaval do DF; e
 - o Cerca de 75% dos participantes foram ou pretendiam ir em outros dias do evento de Carnaval.

Os resultados apresentados neste relatório permitiram conhecer o perfil dos participantes, a participação nos eventos de outros anos, como chegam aos locais dos eventos e como se informaram sobre a programação dos blocos. Adicionalmente, os participantes avaliaram as atividades promovidas durante os blocos de Carnaval do Distrito Federal de 2024, a acessibilidade, a inclusão e os aspectos de segurança e policiamento.

O capítulo de considerações finais conta com uma análise comparativa entre os lemas da execução dos eventos de Carnaval e a percepção e avaliação dos participantes para as atividades oferecidas durante o evento de Carnaval 2024. Essas análises são elementos fundamentais para os alinhamentos necessários nos futuros chamamentos públicos para a realização de eventos dessa modalidade.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa teve como objetivo coletar informações sobre a avaliação e percepção dos participantes do *Carnaval DF Folia 2024* sobre o evento, bem como traçar seu perfil. Sua motivação foi a de apoiar e subsidiar com dados detalhados o aprimoramento das políticas públicas de cultura pelo Governo do Distrito Federal e a atuação da Secretaria de Cultura e Economia Criativa nos futuros chamamentos públicos para a realização de eventos dessa modalidade.

Os eventos do Carnaval financiados pela Secec-DF em 2024 trouxeram como prioridades de execução para as atividades dos blocos de rua os lemas do **Carnaval da inclusão**, **Carnaval da segurança** e **Carnaval da acessibilidade**.

Considerando os resultados da pesquisa do Carnaval de 2024 e observando a avaliação dos participantes no que se refere ao lema da **inclusão** do público em geral e de grupos específicos, os eventos contaram com a participação de um público diverso em termos de território de moradia, com participantes de 31 das 35 Regiões Administrativas do Distrito Federal, de diversas faixas etárias, gênero, orientação sexual e religião. Adicionalmente, três quartos dos participantes concordaram com a afirmação de que as atividades dos blocos eram apropriadas para crianças, pessoas com deficiência e pessoas idosas. A elevada concordância sobre blocos serem acolhedores para o público LGBTI+ reforça que os resultados estão alinhados à prioridade de inclusão da Secec-DF nas atividades do Carnaval 2024.

No que se refere ao lema da **segurança** durante os eventos de Carnaval 2024 no Distrito Federal, o policiamento e segurança receberam indicação de ótima ou boa na avaliação por quase a totalidade dos respondentes. Adicionalmente, a baixa indicação de participantes de que vivenciaram ou presenciaram episódios de violência dentro dos blocos reforçam o sucesso na implementação de ações que mitigassem situações de risco de violência para os participantes e que permitiram o atendimento ao lema do **Carnaval da segurança**.

Já as ações relacionadas ao lema da **acessibilidade** precisam ser aprimoradas nos próximos eventos, pois, comparativamente aos demais itens investigados, figura como o de pior avaliação entre os participantes.

Os resultados apresentados apontam os pontos fortes e aqueles que precisam de aprimoramento na execução dos eventos de Carnaval pela Secec-DF. Espera-se que os resultados do relatório seja uma ferramenta de aprimoramento do financiamento público dos eventos culturais no Distrito Federal, proporcionando à Secec-DF e aos executores dos eventos um direcionamento para reforçar as ações avaliadas positivamente pelos participantes e utilize as evidências para superar as barreiras de execução, oferta e fruição das atividades culturais para o público-alvo das políticas setoriais da Secec-DF nos eventos de Carnaval dos próximos anos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CODEPLAN - COMPANHIA DE PLANEJAMENTO DO DISTRITO FEDERAL. **Pesquisa Investimentos no Carnaval**: Quais os retornos mensuráveis do carnaval do Distrito Federal? Análise das entrevistas com representantes dos blocos de carnaval de rua fomentados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa em 2019. Relatório de pesquisa. Brasília: Codeplan, 2019.

QUEIROZ, M. I. P. **A ordem carnavalesca**. Tempo Social; Rev. Sociol. USP, S. Paulo, 6(1-2): 27-45, 1994.

DIAS, Paola. **Sob a “Lente do Espaço Vivido”**: a apropriação das ruas pelos becos de carnaval na Belo Horizonte Contemporânea. Dissertação, Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Arquitetura. 2015.

RIBEIRO, T. L. D. S.; FERREIRA, F. **O Blocódromo está na rua**: a apropriação mercadológica e os blocos de carnaval da cidade do Rio de Janeiro. Revista Lusófona de Estudos Culturais, v. 6, n. 2, p. 69-88, 20 dez. 2019.

DISTRITO FEDERAL. Plano Plurianual Do Distrito Federal PPA 2016-2019. Secretaria de Estado de Economia. 2015.

DISTRITO FEDERAL. Plano Plurianual Do Distrito Federal PPA 2020-2023. Secretaria de Estado de Economia. 2019.

APÊNDICE

APÊNDICE A - Termo de consentimento para os respondentes

Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE)

Este questionário coleta informações para a "Pesquisa de avaliação dos Blocos de Carnaval 2024 - DF Folia", que pretende aferir a percepção dos participantes sobre o evento. O tempo aproximado para a conclusão é de 2 minutos.

As respostas coletadas são anônimas, tratadas de forma sigilosa e não serão divulgadas individualmente. Sua participação é totalmente voluntária, sem qualquer compensação financeira e irá contribuir para o aperfeiçoamento do evento e das políticas públicas de cultura do Distrito Federal.

Para participar da pesquisa, informe seu aceite marcando "Sim" ao final desta página. Você tem o direito de retirar a sua permissão de participação e uso dos dados a qualquer momento. Basta retornar à esta tela inicial e alterar a marcação para "não concordo em participar desta pesquisa".

Se você tiver alguma dúvida, preocupação ou reclamação sobre sua participação na pesquisa ou sobre seus direitos como participante, entre em contato com o IPEDF Codeplan por meio do e-mail: politicassociais@ipe.df.gov.br

Você concorda em participar desta pesquisa?

- Sim, concordo em participar desta pesquisa
- Não concordo em participar desta pesquisa

APÊNDICE B - Questionário

BLOCOS DE CARNAVAL 2024 - DF Folia

Pesquisa com participantes dos “Blocos de Carnaval 2024 - DF Folia”

Questionário para participantes dos Blocos

BLOCO 1 - Identificação do local [respondida pelo/a monitor/a]

1. Em qual local você está aplicando este questionário?

- a) Parque da Cidade
- b) Setor Carnavalesco Sul (Setor Comercial Sul)
- c) Eixo Cultural Ibero-americano (Funarte)
- d) Biblioteca Nacional e proximidades/Galeria dos Estados
- e) Taguaparque
- f) W3 sul (506/507)
- g) 205 norte
- h) 404/405 norte
- i) Ceilândia Carna Rock
- j) Outro local

BLOCO 2 - Participação no evento

2. É a primeira vez que participa dos blocos de Carnaval do DF? (única opção)

- a) Sim
- b) Não

3. Como você se deslocou para chegar neste bloco? (única opção)

- a) Ônibus ou metrô
- b) Carro (próprio ou carona)
- c) Moto (própria ou carona)
- d) Carro de aplicativos (Uber/99/inDrive/táxi)
- e) Bicicleta
- f) A pé

4. O que te motivou a participar dos blocos de Carnaval este ano? (múltiplas opções)

- a) Gosto de participar do Carnaval em Brasília
- b) Acompanho o bloco desde anos anteriores
- c) Quis ver a apresentação musical
- d) Passar o Carnaval com amigos e família
- e) Estou trabalhando no evento
- f) Não tive motivações/Vim sem programar

5. Quem te acompanha neste bloco? (múltiplas opções)

- a) Estou sozinho/a
- b) Amigos e/ou colegas
- c) Familiares (esposo/a, filhos, pai, mãe e demais parentes)
- d) Namorado/a

BLOCO 3 - SOBRE O EVENTO

6. Como você avalia a INFRAESTRUTURA do bloco, em cada item:

- 6.1. O LOCAL ou o TRAJETO do bloco? (única opção)
a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo
- 6.2. Os serviços de TRANSPORTE PÚBLICO para chegada ao bloco? (única opção)
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo
- 6.3. A DISPONIBILIDADE de lixeiras no bloco? (única opção)
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo
- 6.4. A QUALIDADE DO SOM no bloco? (única opção)
a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo
- 6.5. A OFERTA DE BEBIDAS e ALIMENTOS para compra no bloco? (única opção)
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo
- 6.6. Os PREÇOS dos itens vendidos (alimentos, bebidas etc.) no bloco?
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo
- 6.7. A DISPONIBILIDADE de BANHEIROS no local/trajeto do bloco? (única opção)
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo
- 6.8. As OPÇÕES de ACESSIBILIDADE para pessoas com deficiência no bloco? (única opção)
a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo
- 6.9. A presença de POLICIAMENTO e SEGURANÇA no bloco? (única opção)
a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo
- 6.10. Os serviços de APOIO À SAÚDE (SAMU, posto médico ou brigadistas)? (única opção)
a) Não utilizei
b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo

7. Avalie o quanto você concorda ou discorda com as afirmações abaixo:

- 7.1. Os blocos de Carnaval são apropriados para receber crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência. (única opção)
a) Concordo totalmente
b) Concordo
c) Não concordo, nem discordo
d) Discordo
e) Discordo totalmente

7.2. Os blocos são acolhedores para o público LGBTI+. (única opção)

- a) Concordo totalmente
- b) Concordo
- c) Não concordo, nem discordo
- d) Discordo
- e) Discordo totalmente

7.3. É importante que o Governo do Distrito Federal financie os blocos de Carnaval.

(única opção)

- a) Concordo totalmente
- b) Concordo
- c) Não concordo, nem discordo
- d) Discordo
- e) Discordo totalmente

8. Em relação a questões de segurança e integridade física no bloco, você FOI VÍTIMA de situações de: (múltiplas opções)

- a) Não fui vítima
- b) Roubo com arma
- c) Roubo sem arma
- d) Furto
- e) Agressão física
- f) Assédio sexual
- g) Agressão verbal

9. Ainda em relação a questões de segurança e integridade física no bloco, você PRESENCIOU situações de: (múltiplas opções)

- a) Não presenciei
- b) Roubo com arma
- c) Roubo sem arma
- d) Furto
- e) Agressão física
- f) Assédio sexual
- g) Agressão verbal

10. Como você ficou sabendo da realização do bloco? (múltiplas opções)

- a) Sites do Governo (SECEC, Agência Brasília)
- b) Sites de notícias e/ou redes sociais (Metrópoles, Correio Braziliense, Facebook, Instagram etc.)
- c) Por amigos/as, familiares ou colegas
- d) Propaganda na TV
- e) Propagandas em outdoors/Painéis na rua
- f) Já conhecia os blocos de Carnaval de outros anos
- g) Outra forma

11. Como você avalia a divulgação da programação dos blocos de Carnaval em 2024?

- a) Ótimo
- b) Bom
- c) Regular
- d) Ruim
- e) Péssimo

12. Você foi ou pretende ir em outros dias nos blocos de Carnaval no DF?

- a) Já fui e pretendo ir em outros dias
- b) Pretendo ir em outros dias
- c) Não pretendo ir em outros dias

BLOCO 4 - Sobre você**13. Você é morador/a do DF? (única opção)**

- a) Sim [pular para 13.2]
- b) Não, moro em outro estado [pular para 13.1]
- c) Não, moro em outro país [seguir]

13.1. Em qual estado você mora? _____ (opção da “cortina”)

13.2. Em qual RA você mora? _____ (opção da “cortina”)

14. Qual a sua idade? (única opção)

- a) Menor de 18 anos
- b) De 18 a 24
- c) De 25 a 29
- d) De 30 a 39
- e) De 40 a 49
- f) De 50 a 59
- g) 60 anos e mais

15. Qual sua raça/cor? (única opção)

- a) Branca
- b) Parda
- c) Preta
- d) Amarela
- e) Indígena
- f) Prefiro não responder

16. Qual a sua escolaridade? (única opção)

- a) Sem escolaridade
- b) Lê e escreve
- c) Fundamental incompleto
- d) Fundamental completo
- e) Médio incompleto
- f) Médio completo
- g) Superior incompleto
- h) Superior completo
- i) Pós-graduação (especialização/mestrado/doutorado)
- j) Prefiro não responder

17. Qual a sua principal ocupação? (única opção)

- a) Empregado/a do setor privado
- b) Empregado/a do setor público
- c) MEI
- d) Desempregado/a
- e) Autônomo/a
- f) Aposentado/a
- g) Estudante
- h) Prefiro não responder

18. Qual a sua religião? (única opção)

- a) Católica
- b) Evangélica
- c) Espírita
- d) Umbanda
- e) Candomblé
- f) Ateu
- g) Agnóstico
- h) Outra
- i) Não possuo
- j) Prefiro não responder

19. Você se identifica com o seu sexo de nascimento? (única opção)

- a) Sim
- b) Não
- c) Prefiro não responder

20. Com qual gênero você se identifica? (única opção)

- a) Homem
- b) Homem trans
- c) Mulher
- d) Mulher trans
- e) Travesti
- f) Não-binário
- g) Agênero
- h) Me identifico de outra forma
- i) Prefiro não responder

21. Qual a sua orientação sexual?

- a) Heterossexual
- b) Homossexual
- c) Bissexual
- d) Assexual
- e) Pansexual
- f) Nenhuma das citadas
- g) Prefiro não responder

APÊNDICE C - Manual para o treinamento dos entrevistadores

MANUAL DO/A PESQUISADOR/A

1. OBJETIVOS E DESENHO DA PESQUISA

O **objetivo** da pesquisa é obter a avaliação dos participantes dos blocos de Carnaval financiados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec) sobre a infraestrutura, a programação cultural e os impactos do evento, além do perfil dos participantes.

Serão **entrevistados 2.400 participantes** dos blocos de Carnaval do DF, nas localizações sorteadas na amostra. Cada entrevista leva em torno de 3 minutos para ser finalizada.

As **entrevistas** devem ser **realizadas** no período de **10 a 13** de fevereiro de 2024, nos locais, dias e períodos indicados no planejamento de campo. A supervisora de campo distribuirá o mapa de atividade de campo disponibilizado pelo IPEDF Codeplan aos/as pesquisadores/as.

Os/as pesquisadores/as devem **registrar as entrevistas em sistema eletrônico específico**, através de aparelhos de celular/*tablets* com conexão à internet. O *link* para o sistema será disponibilizado pelo IPEDF Codeplan no momento do treinamento. Os dados serão salvos ao final da entrevista. Este *link* é de uso exclusivo para aplicação dos questionários pelos/as pesquisadores/as.

Destacamos que o **acompanhamento das entrevistas realizadas** pelos/as pesquisadores/as será realizado a partir desses dados. Certifique-se de **informar corretamente seu código** no questionário, ao final da entrevista.

Por que essa informação é importante?

Simultaneamente, outro questionário, com *link* específico, estará disponível para acesso dos participantes através de *QR Codes* espalhados nos blocos de Carnaval. Diferente do questionário que é o foco deste manual, o que estará disponível via *QR Code* é autoaplicável (ou seja, para o próprio folião responder) e não contém perguntas sobre o local de aplicação e nome do/a pesquisador/a.

Ao final da entrevista, **o/a pesquisador/a** deverá entregar o brinde (1 copo) ao respondente.

Observações:

- 1) Seja gentil na abordagem dos participantes.
- 2) Esclareça a importância da pesquisa para aprimorar os eventos de Carnaval do DF.
- 3) As entrevistas serão realizadas durante um evento importante e com pessoas que estão em movimento, o que requer ainda mais esforços para manter os participantes na entrevista até sua finalização.
- 4) Reforce a informação de que, para a disponibilização do brinde, a pesquisa deve ser respondida com atenção até o fim.

Recomendações aos/as pesquisadores/as

- 1) Use roupas e calçados confortáveis.
- 2) Cuidados com a hidratação (levar consigo uma garrafa d'água), utilizar cobertura (chapéu/boné) e protetor solar.
- 3) Fique atento ao seu equipamento, inclusive ao **nível da bateria** e aos locais com maior **disponibilidade de sinal!** É a sua ferramenta de trabalho em campo!
- 4) Cuide de seus pertences pessoais!

Bom trabalho!

2. QUESTIONÁRIO PARA PARTICIPANTES DOS BLOCOS - APLICADO POR PESQUISADORES/AS

- As perguntas do questionário estão divididas em quatro blocos de perguntas, cada um com um objetivo específico.
- Esses blocos devem ser respondidos de acordo com as orientações detalhadas para cada pergunta.
- Caso seja necessário, leia mais de uma vez o comando da questão para a/o foliã/o.

ACEITE - Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE)

- a. Ao iniciar a pesquisa, exponha rapidamente seus objetivos e quais órgãos do governo a estão executando.
- b. Informe o tempo necessário para resposta e que as informações colhidas serão anônimas.
- c. Por fim, pergunte se a/o respondente concorda em participar da pesquisa e que ele/a estará aceitando com base no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, disponível para leitura no questionário.
 - Caso não concorde, agradeça a atenção e encerre a abordagem.
 - Em caso de concordância, siga com a aplicação do questionário.

BLOCO 1 – Identificação da RA

1. Em qual local você está aplicando este questionário? (única opção)

- a) Parque da Cidade
- b) Setor Carnavalesco Sul (Setor Comercial Sul)
- c) Eixo Cultural Ibero-americano (Funarte)
- d) Biblioteca Nacional e proximidades/Galeria dos Estados
- e) Taguaparque
- f) W3 sul (506/507)
- g) 205 norte
- h) 404/405 norte
- i) Ceilândia Carna Rock
- j) Outro local

Objetivo da pergunta: identificar em qual localização da amostra o questionário está sendo aplicado no momento.

Obs.: Esta questão deverá ser marcada pelo/a pesquisador/a e não deve ser enunciada ao entrevistado/a.

BLOCO 2 – Participação no evento

2. É a primeira vez que participa dos blocos de Carnaval do DF? (única opção)

- a) Sim
- b) Não

Objetivo da pergunta: identificar se a/o foliã/o está participando pela primeira vez no Carnaval do Distrito Federal

3. Como você se deslocou para chegar neste bloco? (única opção)

- a) Ônibus ou metrô
- b) Carro (próprio ou carona)
- c) Moto (própria ou carona)
- d) Carro de aplicativos (Uber/99/inDrive/táxi)
- e) Bicicleta
- f) A pé

Objetivo da pergunta: identificar qual meio de transporte o/a foliã/o usou para chegar no bloco.

<p>4. O que te motivou a participar dos blocos de Carnaval este ano? (até 3 opções)</p> <p>a) Gosto de participar do Carnaval em Brasília b) Acompanho o bloco desde anos anteriores c) Quis ver a apresentação musical d) Passar o Carnaval com amigos e família e) Estou trabalhando no evento f) Não tive motivações/Vim sem programar</p>	<p>Objetivo da pergunta: Capturar o que motivou a/o foliã/o a estar no bloco de Carnaval.</p> <p>Obs.: O/a pesquisador/a pode estimular/ ler as opções para orientar os participantes.</p>
---	---

<p>5. Quem te acompanha neste bloco? (múltiplas opções)</p> <p>a) Estou sozinho/a b) Amigos e/ou colegas c) Familiares (esposo/a, filhos, pai, mãe e demais parentes) d) Namorado/a</p>	<p>Objetivo da pergunta: saber quem está junto com a/o foliã/o.</p>
---	--

BLOCO 3 - SOBRE O EVENTO

<p>6. Como você avalia a INFRAESTRUTURA do bloco, em cada item:</p>	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião sobre a qualidade ou quantidade dos serviços que são essenciais para o bom funcionamento dos blocos de Carnaval.</p> <p>Caso o entrevistado não tenha utilizado algum dos serviços, marcar a opção “não utilizei”.</p>
--	--

<p>6.1. O LOCAL/TRAJETO de realização do bloco? (única opção)</p> <p>a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo</p>	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a qualidade do local e/ou trajeto de realização do bloco.</p>
---	---

<p>6.2. Os serviços de TRANSPORTE PÚBLICO para chegada ao bloco? (única opção)</p> <p>a) Não utilizei b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo</p>	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a qualidade do transporte para chegar até o bloco.</p>
---	--

<p>6.3. A disponibilidade de LIXEIRAS no bloco? (única opção)</p> <p>a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo</p>	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a quantidade de lixeiras no trajeto do bloco.</p>
---	---

<p>6.4. A QUALIDADE DO SOM no bloco? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a qualidade do som no bloco.</p>
<p>6.5. A OFERTA DE ALIMENTOS e BEBIDAS para comprar? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Não utilizei b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre as opções de alimentos e bebidas no bloco ou nos arredores do bloco.</p>
<p>6.6. Os PREÇOS dos itens vendidos (alimentos, bebidas etc.) pelos estabelecimentos? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Não utilizei b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre os preços dos itens oferecidos pelos estabelecimentos no bloco ou nos arredores.</p>
<p>6.7. A disponibilidade de BANHEIROS no local/trajeto do bloco? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Não utilizei b) Ótimo c) Bom d) Regular e) Ruim f) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre os banheiros disponibilizados no trajeto ou no local do bloco.</p>
<p>6.8. A ACESSIBILIDADE para pessoas com deficiência no bloco? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a acessibilidade para as pessoas com deficiência dentro do bloco.</p> <p>Obs.: Acessibilidade inclui a existência de rampas de acesso, pisos táteis, equipe de apoio para pessoas com deficiência ou dificuldade de locomoção, entre outras formas de facilitar o acesso ou ajudar as pessoas que tenham alguma dificuldade.</p>
<p>6.9. A presença de POLICIAMENTO e SEGURANÇA no bloco? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre o serviço de segurança e policiamento no bloco.</p>

<p>6.10. Os serviços de APOIO À SAÚDE (SAMU, posto médico, brigadistas) no bloco? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: obter a opinião da/o foliã/o sobre a oferta dos serviços das equipes de apoio a saúde no bloco.</p>
---	---

<p>7. Avalie o quanto você concorda ou discorda com as afirmações abaixo:</p>	<p>Objetivos: são perguntas diretas/assertivas para captar a opinião da/o foliã/o. É importante deixar isso claro para obter a melhor precisão nas respostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar a pergunta, informar a/o foliã/o sobre as opções de respostas: <ul style="list-style-type: none"> a) Concordo totalmente b) Concordo c) Não concordo nem discordo d) Discordo e) Discordo totalmente
--	--

<p>7.1. Os blocos de Carnaval são apropriados para receber crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência. (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Concordo totalmente b) Concordo c) Não concordo, nem discordo d) Discordo e) Discordo totalmente

<p>7.2. Os blocos são acolhedores para o público LGBTI+. (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Concordo totalmente b) Concordo c) Não concordo, nem discordo d) Discordo e) Discordo totalmente

<p>7.3. É importante que o Governo do Distrito Federal financie os blocos de Carnaval. (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Concordo totalmente b) Concordo c) Não concordo, nem discordo d) Discordo e) Discordo totalmente

<p>8. Em relação a questões de segurança e integridade física no bloco, você FOI VÍTIMA de situações de: (múltiplas opções)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Não fui vítima b) Roubo com arma c) Roubo sem arma d) Furto e) Agressão física f) Assédio sexual g) Agressão verbal 	<p>Objetivo da pergunta: identificar se a/o foliã/o viveu algum tipo de situação de risco ou de insegurança.</p>
--	---

<p>9. Ainda em relação à segurança e integridade física no bloco, você PRESENCIOU situações de: (múltiplas opções)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Não presenciei b) Roubo com arma c) Roubo sem arma d) Furto e) Agressão física f) Assédio sexual g) Agressão verbal 	<p>Objetivo da pergunta: identificar se a/o foliã/o presenciou algum tipo de situação de risco ou de insegurança.</p>
--	--

<p>10. Como você ficou sabendo da realização do bloco? (múltiplas opções)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sites do Governo (SECEC, Agência Brasília) b) Sites de notícias e/ou redes sociais (Metrópoles, Correio Braziliense, Facebook, Instagram etc.) c) Por amigos/as, familiares ou colegas d) Propaganda na TV e) Propagandas em outdoors/Painéis na rua f) Já conhecia os blocos de Carnaval de outros anos g) Outra forma 	<p>Objetivo da pergunta: saber por que fontes de informação a/o foliã/o ficou sabendo da realização do bloco de Carnaval.</p> <p>Obs.: O/a pesquisador/a pode estimular/ler as opções para orientar os participantes.</p>
---	--

<p>11. Como você avalia a divulgação da programação dos blocos de Carnaval em 2024? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ótimo b) Bom c) Regular d) Ruim e) Péssimo 	<p>Objetivo da pergunta: saber como a/o foliã/o avalia a divulgação de informações sobre o bloco em que ela está no momento.</p>
--	---

<p>12. Você pretende ir em algum dia neste Carnaval?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sim b) Não 	<p>Objetivo da pergunta: saber se a/o foliã/o pretende ir em outros dias neste Carnaval.</p>
--	---

BLOCO 4 – Sobre você

<p>13. Você é morador/a do DF? (única opção)</p> <p>Explicar sobre as RAs e entorno para os/as pesquisadores/ras</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sim [pular para 13.2] b) Não, moro em outro estado [pular para 13.1] c) Não, moro em outro país [seguir para 14] 	<p>Objetivo da pergunta: identificar se a/o foliã/o é residente/ morador/a do Distrito Federal</p> <p>Obs.: Entorno do DF são parte do estado de Goiás.</p>
---	--

<p>13.1 Em qual estado você mora? (opção da "cortina")</p> <p>[Lista com todos os estados do Brasil]</p>	<p>Objetivo da pergunta: caso a/o foliã/o não seja morador do DF, identificar em qual estado do Brasil ele/a mora.</p>
---	---

<p>13.2 Em qual Região Administrativa (RA) você mora? (opção da "cortina")</p> <p>[Lista com todas as Regiões Administrativas do DF]</p>	<p>Objetivo da pergunta: se a/o foliã/o é morador do DF, identificar em qual das Regiões Administrativas ela/ele mora.</p>
---	---

<p>14. Qual a sua idade? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Menor de 18 anos b) De 18 a 24 c) De 25 a 29 d) De 30 a 39 e) De 40 a 49 f) De 50 a 59 g) 60 anos e mais 	<p>Objetivo da pergunta: saber quantos anos de idade tem a/o foliã/o.</p>
<p>15. Qual sua raça/cor? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Branca b) Parda c) Preta d) Amarela e) Indígena f) Prefiro não responder 	<p>Objetivo da pergunta: identificar a raça/cor da/o foliã/o.</p> <p>Destaques: Raça/ cor preta é diferente de negra. Amarelas são as pessoas com aparência física características da Ásia</p>
<p>16. Você se identifica com o seu sexo de nascimento? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sim b) Não c) Prefiro não responder 	<p>Objetivo da pergunta: identificar o sexo de nascimento da/o foliã/o.</p> <p>Em caso de questionamento sobre as opções, informar que também será feita uma pergunta sobre identidade de gênero.</p>
<p>17. Com qual gênero você se identifica? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Homem b) Homem trans c) Mulher d) Mulher trans e) Travesti f) Não-binário g) Agênero h) Me identifico de outra forma i) Prefiro não responder 	<p>Objetivo da pergunta: identificar com qual gênero a/o foliã/o se identifica.</p> <p>Se necessário, leia as opções.</p>
<p>18. Qual a sua escolaridade? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sem escolaridade b) Lê e escreve c) Fundamental incompleto d) Fundamental completo e) Médio incompleto f) Médio completo g) Superior incompleto h) Superior completo i) Pós-graduação (especialização/mestrado/doutorado) j) Prefiro não responder 	<p>Objetivo da pergunta: identificar até qual nível escolar a/o foliã/o estudou.</p>
<p>19. Qual a sua principal ocupação? (única opção)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Empregado/a do setor privado b) Empregado/a do setor público c) MEI d) Desempregado/a e) Autônomo/a f) Aposentado/a g) Estudante h) Prefiro não responder 	<p>Objetivo da pergunta: identificar a principal ocupação da/o foliã/o, ou seja, em qual ocupação/trabalho a/o foliã/o gasta a maior parte de seu tempo.</p>

<p>20.Qual a sua religião? (única opção)</p> <p>a) Católica b) Evangélica c) Espírita d) Umbanda e) Candomblé f) Ateu g) Agnóstico h) Outra (caso não seja nenhuma das listadas) i) Não possuo j) Prefiro não responder</p>	<p>Objetivo da pergunta: identificar qual a religião da/o foliã/o.</p>
--	---

<p>21.Código e nome do/a pesquisador/a</p>	<p>Objetivo: registrar o código do/a pesquisador/a. É através do registro de quem fez a aplicação do questionário que será feito o controle, avaliação e orientações sobre o campo.</p> <p>O Código do/a pesquisador/a está disponível no Tópico 3 deste manual</p>
---	---

Importante! Ao final do questionário, lembre-se:

- 1) Certifique que o questionário foi finalizado. Deve aparecer a seguinte mensagem na tela:

Agradecemos a sua participação nesta pesquisa!



- 2) Agradeça a pessoa que respondeu; e
- 3) Entregue o brinde.

ANEXO

ANEXO A - Lista de blocos

BLOCOS DE CARNAVAL 2024 - DF Folia

(Continua)

ID	Bloco	PORTE
1	Alafia - Carna Afro Ceilândia	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
2	Amor	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
3	Aparelhinho - 10 Anos	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
4	ARaaXXtaa	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
5	Àsé Dúdú	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
6	Baile da Piki - O Bloco	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
7	Baratinha 2024 "A Criança Longe das Drogas"	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
8	Baratona 2024	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
9	Batukenjé na Rua	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
10	Beco Elétrico	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
11	Brincantes do Gama	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
12	Cafuçu do Cerrado - 10 Anos	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
13	Calango Misturado	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
14	Carnafamília	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
15	Carnapati	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
16	CarnaRock	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
17	CarnaSarau	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
18	Carnaval Urgente 2024	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
19	CarnaVitrola	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
20	Charretinha + Tropicacos	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
21	Concentra mais não sai	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
22	Deficiente é a Mãe	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
23	DesMaiô	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
24	Divinas Tetas	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
25	Filhos da Ema	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
26	Gagá...Vião do Cruzeiro	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
27	Galinho de Brasília	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
28	Galo Cego	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
29	Groove do Bem 2024	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
30	Harmonia do Sampler	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)

BLOCOS DE CARNAVAL 2024 - DF Folia

(Conclusão)

ID	Bloco	PORTE
31	Mamãe Taguá 2024	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
32	MamaTá Difícil	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
33	Menino de Ceilândia	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
34	Montadas	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
35	Mvuka	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
36	Na Batida Do Morro	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
37	Pacotão	Grande Porte (público entre 10.001 e 30.000 participantes)
38	Pais e Filhos	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
39	Parece Mas não É	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
40	Patubatê	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
41	Pega Ninguém	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
42	Portadores da Alegria 2024 (PCD)	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
43	Raparigueiros	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
44	Rebu - O Bloco	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
45	Samba da Mulher Bonita	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
46	Saruê Perfumado	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
47	Seca Pimenteira	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
48	Sem Eira Nem Beira	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
49	Suvaco da Asa	Porte Especial (público superior a 30.001 participantes)
50	Têrêtê	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
51	Tesourinha	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
52	Trem das Cores 2024	Mini Porte (público não superior a 1.000 participantes)
53	Vai com as Profanas	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
54	Vamos FullGil	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)
55	Vem Kem Ker	Pequeno Porte (público entre 1.001 e 5.000 participantes)
56	Ventoinha de Canudo	Médio Porte (público entre 5.001 e 10.000 participantes)

Fonte: Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal

Instituto de Pesquisa e Estatística do Distrito Federal - IPEDF Codeplan

Setor de Administração Municipal
SAM, Bloco H, Setores Complementares
Ed. IPEDF Codeplan
CEP: 70620-080 - Brasília-DF
Fone: (0xx61) 3342-2222
www.ipe.df.gov.br
ipe@ipe.df.gov.br